

ПОВЕСТВОВАНИЕ О ЧУВАШАХ



ЕЛЕНА ЕНЬКА

ПОВЕСТВОВАНИЕ О ЧУВАШАХ



Чебоксары
Чувашское книжное издательство
2012

УДК 94 (470.344)
ББК 63.3 (2Рос.Чув)
Е 64

Рецензент

Н.И. Егоров, доктор филологических наук

Енькă Елена

Е 64 Повествование о чувашах: Второе дополненное издание / Е. Енька. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. — 64 с., ил.

ISBN 978-5-7670-1941-0

Книга рассказывает о происхождении чувашского народа, об исторических изломах в его судьбе по пути движения к современности, о выдающихся именах, о быте и культуре этого многочисленного этноса России.

Научно-познавательное издание адресовано педагогам и воспитателям детских дошкольных учреждений, родителям, а также учащимся.

УДК 94 (470.344)
ББК 63.3 (2Рос.Чув)

ISBN 978-5-7670-1941-0

© Елена Енька, 2012

© Чувашское книжное издательство, 2012

Народ, о котором рассказывается в этой книге, имеет богатое историческое прошлое. Сейчас его называют «чуваши», но в древности предков этого народа знали под другими этнонимами.

О происхождении чувашей мы можем узнать из старинных рукописей и книг, где описывались путешествия в различные страны, а также по раскопкам древних поселений и захоронений, старинным вещам, вышивкам и деревянным поделкам, хранящимся в музеях и сундуках наших прабабушек.

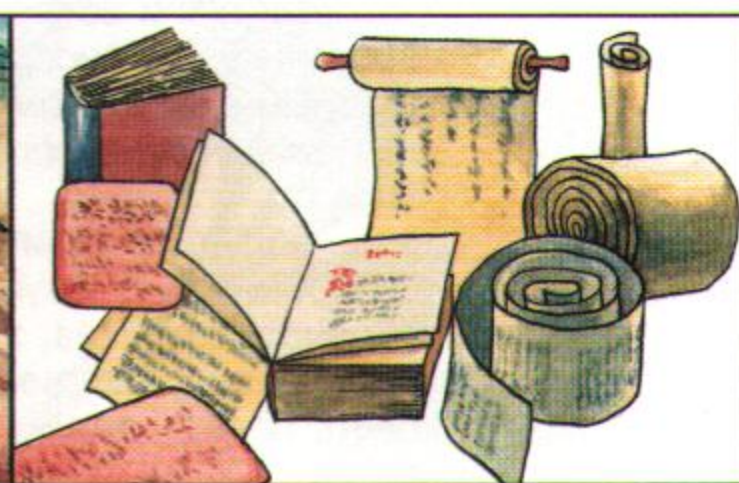
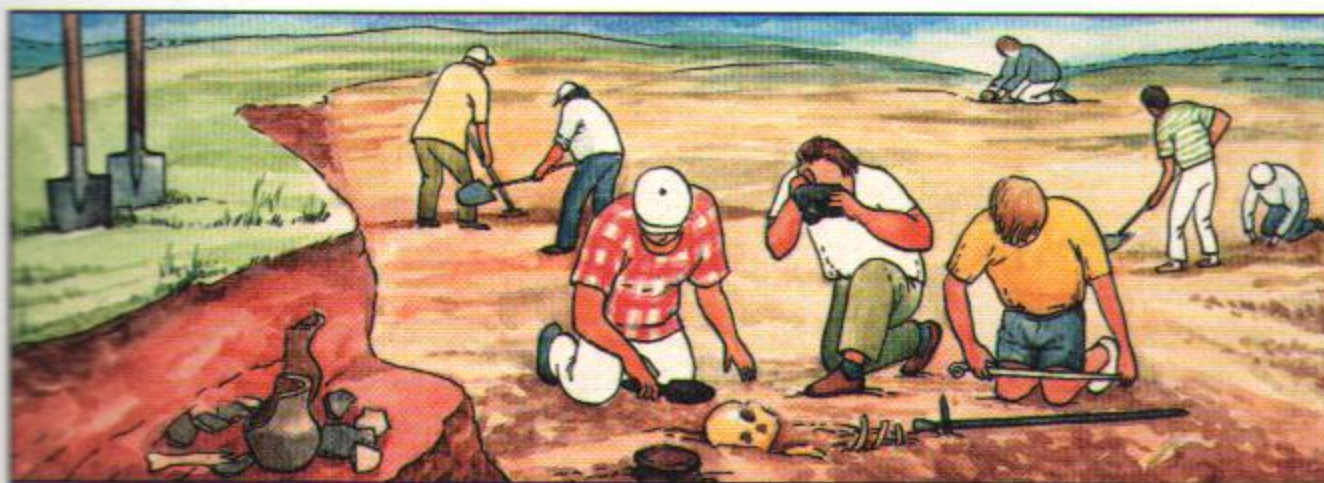
Самым важным и достоверным источником научных знаний о прошлой жизни наших предков является чувашский язык.

Ученые-этнологи, историки, языковеды, культурологи изучают многочисленные сведения, на-



ходки и по деталям восстанавливают, дополняют страницы исторического прошлого этого народа, интересного по своему происхождению, языку, многообразию лиц.

Старинные свитки, книги и глиняные таблички.

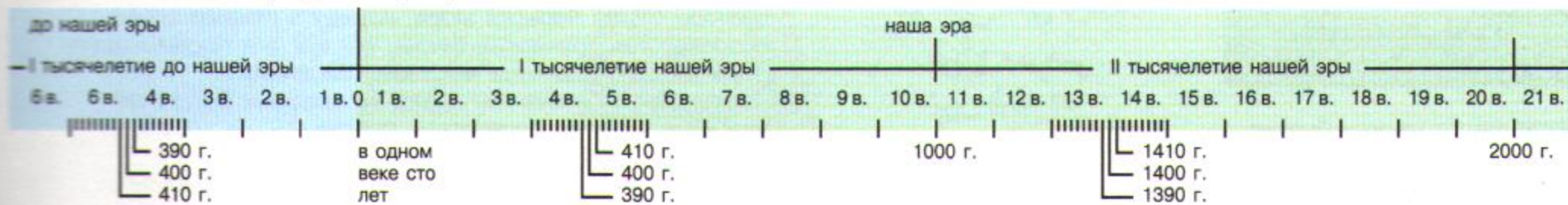


Археологические раскопки.



В сундуках бабушек хранятся свидетельства нашей истории.

дата рождения Иисуса Христа



Ученые условно разделили время существования человечества. За точку отсчета была

взята дата рождения Иисуса Христа. Время после этой точки относят к нашей эре (н.э.).

Отсчет времени «до н.э.» идет в обратном порядке. Эти эпохи разделены

на тысячелетия (в одном тысячелетии — 10 веков, в одном веке — 100 лет).

Чувашский язык относится к тюркской семье, в которую входят около 30 языков: турецкий, татарский, башкирский, узбекский и другие. По своим особенностям чувашский язык — уникален, сейчас он — единственный живой язык болгарской группы тюркской языковой семьи.

Чувашский отличается от остальных тюркских языков. Так, например, во многих словах чувашскому «р» в других тюркских языках соответствует «з» (это явление называется ротацизм), а там, где в чувашском произносят «л», в тюркских — «ш» (ламбдацизм). Чувашский аффикс множественного числа — -сем, в других тюркских языках ему соответствует -лар(-лер).

Есть и другие отличия. Например, чувашский язык отличает особая мягкость. В исконных чувашских словах нет твердых звуков: б, г, д, ж, з, а также нет ё, о, ф, ц, щ. Они встречаются лишь в словах, заимствованных из русского и иностранных языков, которые в основном вошли в чувашский язык в XX веке. Например: радио, машина, ведро, обед и др.

В свою очередь, большое количество древнечувашских слов проникли в другие языки. В русском языке встречаются слова, заимствованные более 1000 лет назад, например: лошадь, книга, боярин, ковер, печать, терем, кумир, ковчег и др.

Также давно множество древнечувашских слов проникло в монгольский (около 1500) и венгерский (около 500) языки. Ученые могут опреде-

Примеры ротацизма в чувашском языке:

- «девушка» — на чувашском — хёр, на татарском — кыз
- «девять» — на чувашском — тӑххӑр, на татарском — тугыз
- «гусь» — на чувашском — хур, на татарском — каз.

Примеры ламбдацизма в чувашском языке:

- «дверь» — на чувашском — алӑк, на татарском — ишек,
- «серебро» — на чувашском — кӗмӗл, на татарском — кӗмеш,
- «зима» — на чувашском — хӗл, на татарском — кыш.

Примеры с использованием аффикса множественности:

- «яблоки» — на чувашском — улмасем, на татарском — алмалар.

лить это с большой достоверностью, так как в словах имеется ротацизм, ламбдацизм и встречаются другие особенности, характерные чувашскому языку.

Около полутора тысяч чувашских слов имеется в марийском языке, по несколько сот слов в удмуртском, мордовском, русском и других языках.

Интересно, что некоторые древнечувашские слова находят во многих европейских языках. Например: сабля, буздыхан (булава, палица), хомут, гусар, болгарина (название музыкального инструмента) и др.

Ученые определили, когда возник чувашский язык. Это VIII—VII века до нашей эры, то есть около трех тысяч лет назад.



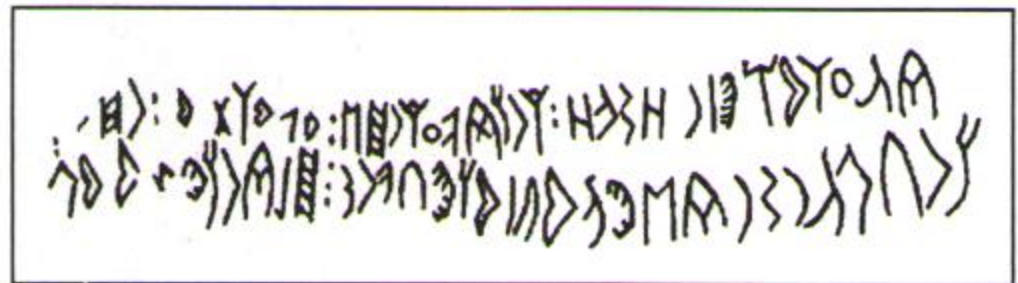
Надписи на многих болгарских надмогильных памятниках сделаны арабскими буквами. Ученые выяснили: язык надписей — древнечувашский, так как в словах имеется ротацизм и ламбдацизм.



Обломок камня, найденный в Болгарии с болгарской надписью греческими буквами.

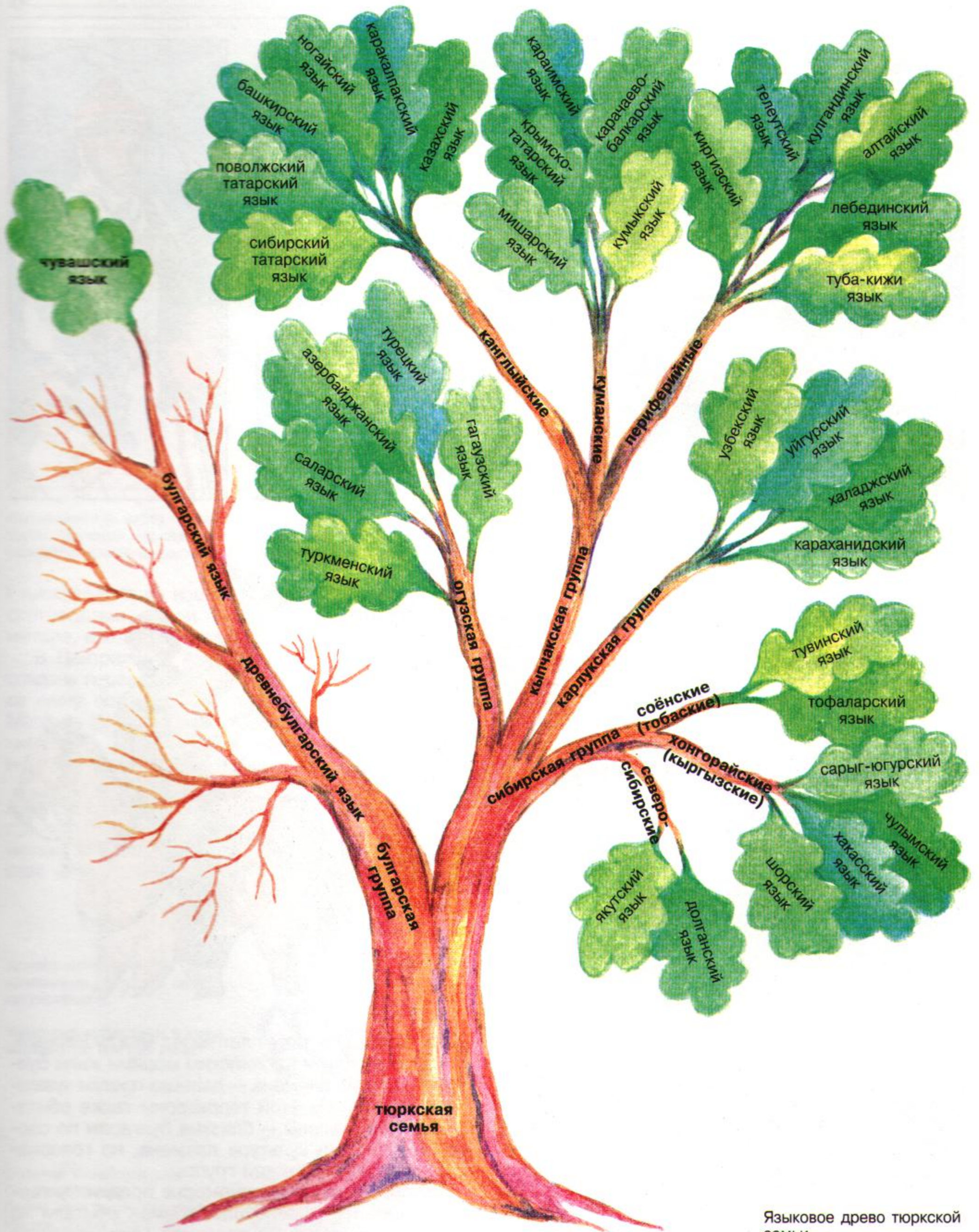
هو الحى الذى لا يموت
موزاج مسرجبر
توولى تاريخ جيا
ت جور حومش
جال سبكار ايج
ات رحمة الله
عليه رحمة واسعة

Надпись арабскими буквами.

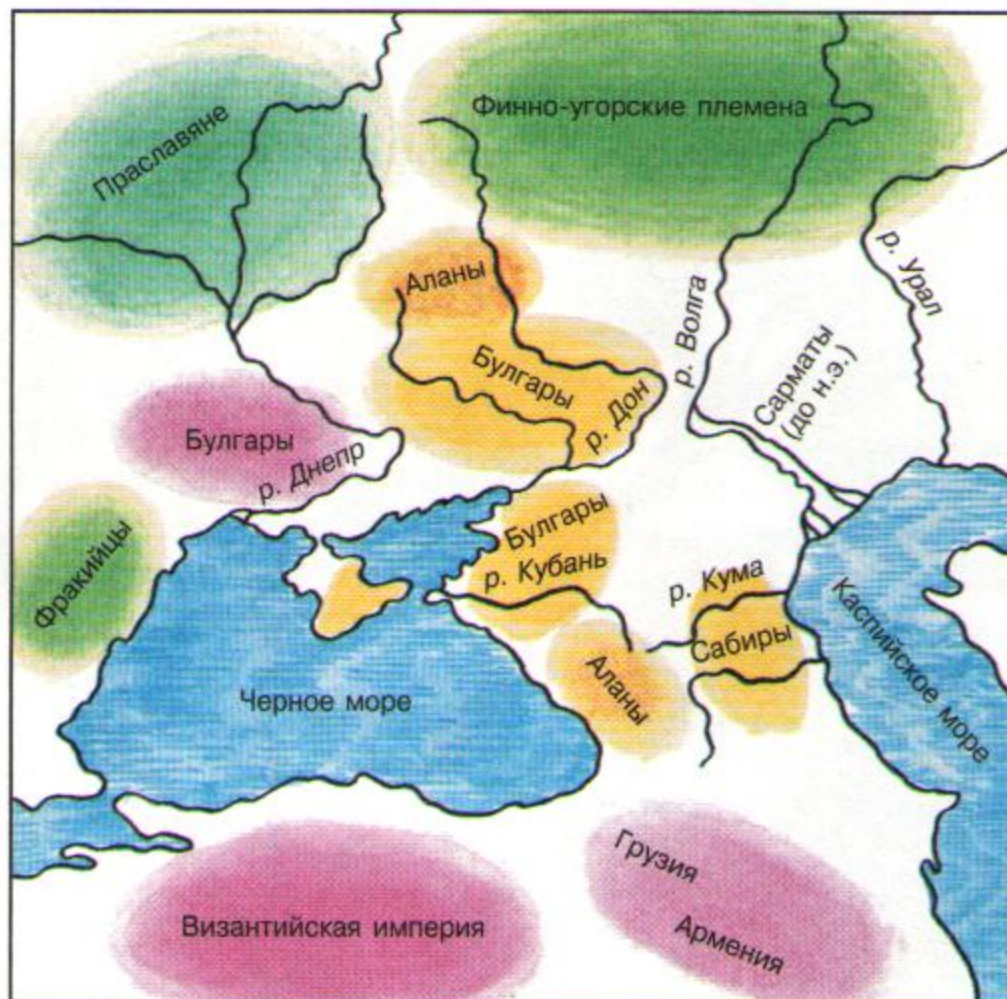


Булгарская руническая надпись на камне.

Еще более двух тысяч лет назад у предков чувашей существовала своя письменность. Ученые называют ее рунической. Около 1,5 тысяч лет назад, когда предки чувашского народа обитали около Черного моря, наряду с рунами стали использовать греческие буквы, так как эта письменность была хорошо известна местному населению. Более одной тысячи лет назад во времена Волжской Болгарии помимо рунических знаков стали пользоваться арабскими буквами. В XIX веке И.Я. Яковлев, используя русский алфавит, создал основу современного варианта чувашской письменности. Современные пользователи Интернета в своей переписке на чувашском языке часто используют латиницу, например: salam, tussem.



Языковое древо тюркской семьи.



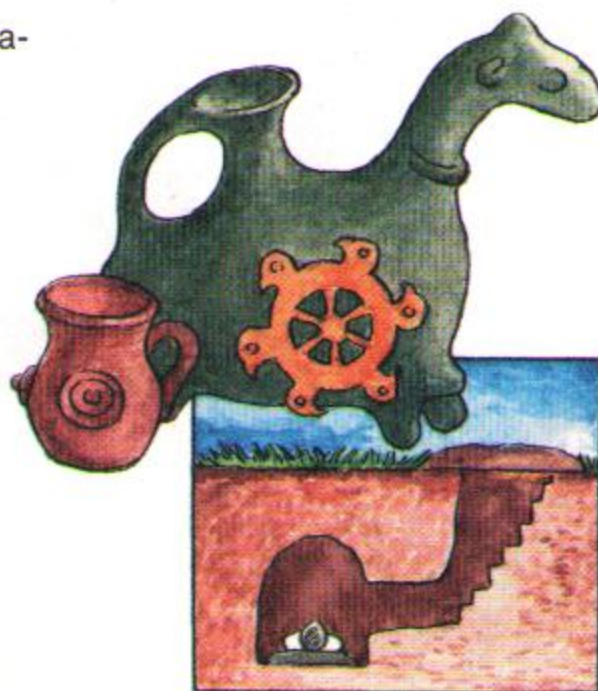
Схематическая карта расселения древних племен

Европы (первая половина 1 тыс. н.э.).

Сарматская царица-жрица.



Аланская керамика.

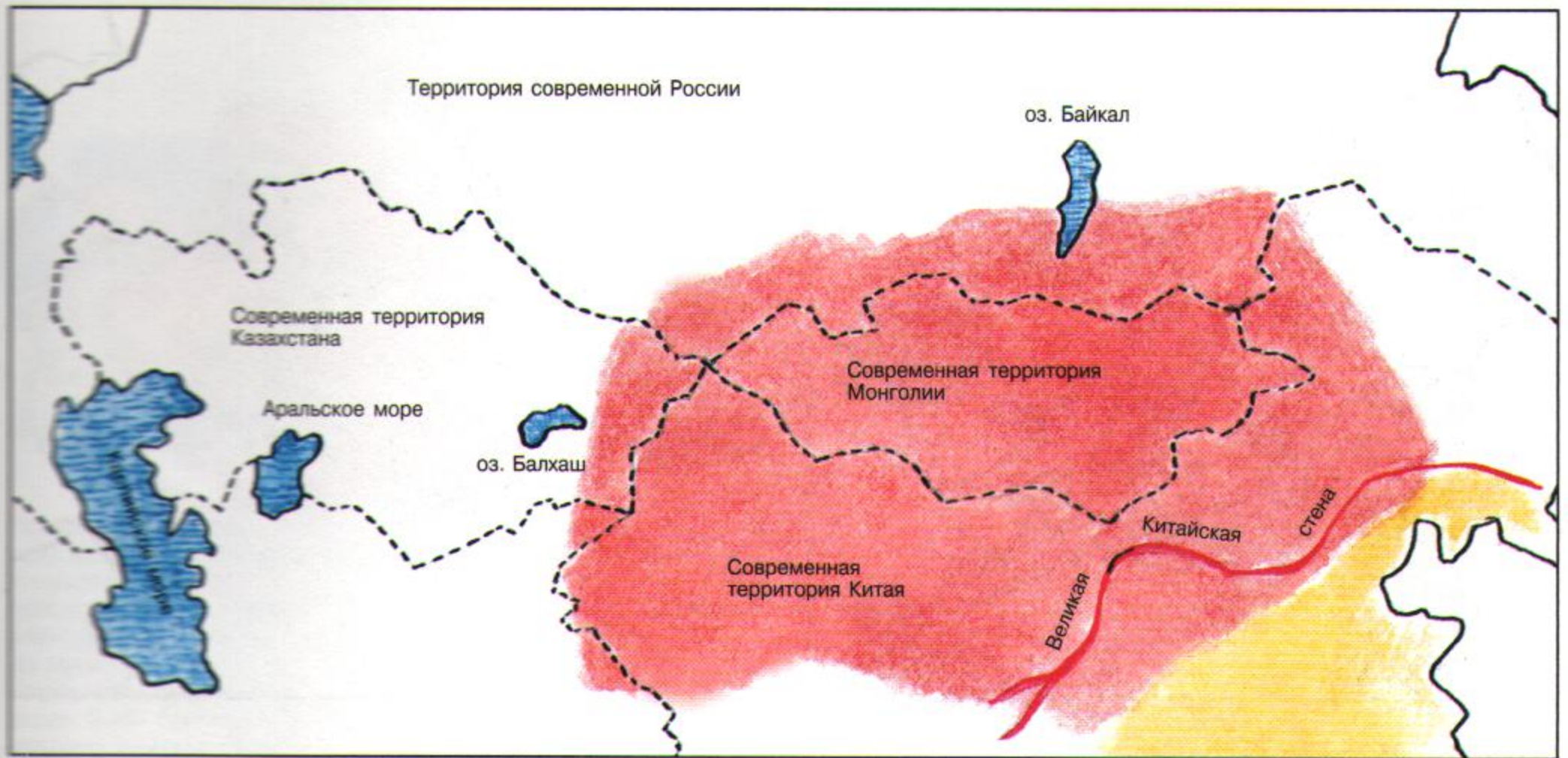


Захоронение алан.



Около двух тысяч лет назад между Черным, Азовским и Каспийским морями жили болгарские племена — далекие предки чувашского народа. На этой территории также обитали сарматы и аланы — близкие булгарам по своему хозяйству и культуре племена, но говорившие на языках иранской группы.

До прихода в Причерноморье предки болгарских племен с древнейших времен обитали на востоке — в степях Центральной Азии. В начале



Схематическая карта территории Хуннской державы (показана красным цветом).

По другим версиям эта территория простиралась до Аральского моря.

I тысячелетия до нашей эры они были кочевыми скотоводами, умели выплавлять и обрабатывать металл, славились разными ремеслами.

В Центральной Азии в III в. до н.э. ими была создана первая в мире степная империя — Державу хунну, основателем которой был шаньюй (царь) Маодунь (Модэ). Южным соседом хунну был Древний Китай. Чтобы отражать нападения хуннских воинов, китайцы построили Великую стену.

Они пытались создать свою конную армию, аналогичную хуннской, чтобы противостоять неприятелю. Но воины земледельческого народа не могли сравняться со степняками, которых с детства учили сидеть на коне и стрелять из лука.

Неожиданным союзником китайцев стало сильное потепление в самом конце I тысячелетия до нашей эры. Это привело к высыханию степей, кочевникам нечем стало кормить свой многочисленный скот. Люди стали уходить на более плодородные земли. Так Хуннская держава постепенно распалась.

Ученым известны и другие государства, основанные потомками хунну. Некоторые из них были созданы и существовали в течение нескольких сот лет на территории Северного Китая. Позднее народы хунну были ассимилированы, их язык оказал свое влияние на северные диалекты китайского языка.

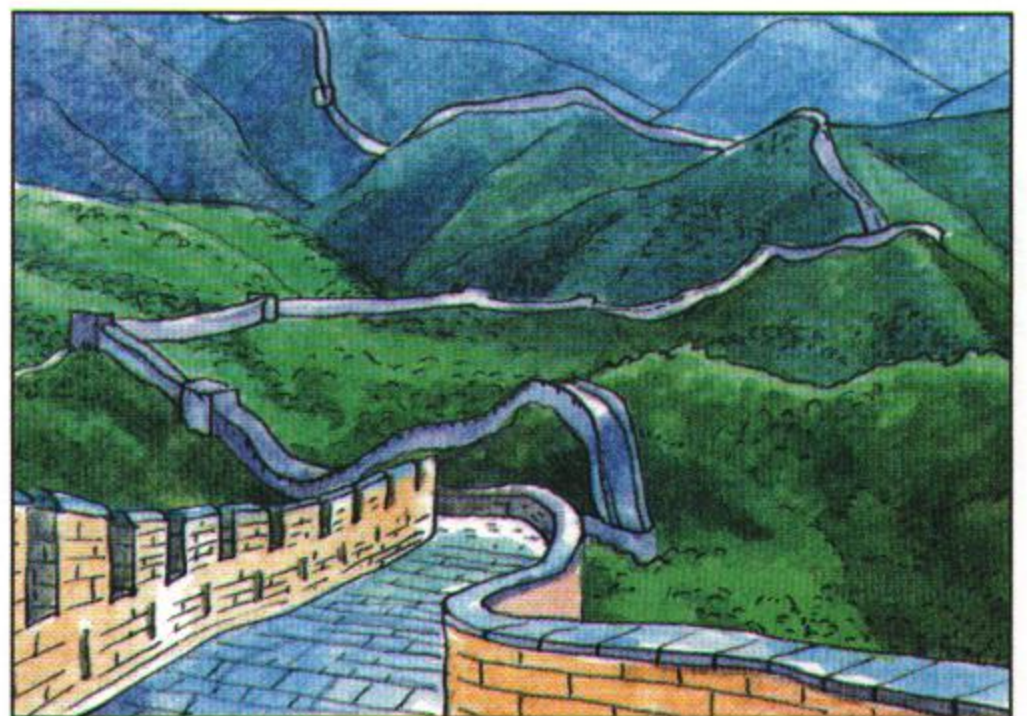
Аристократия степных кочевников украшала себя татуировками.

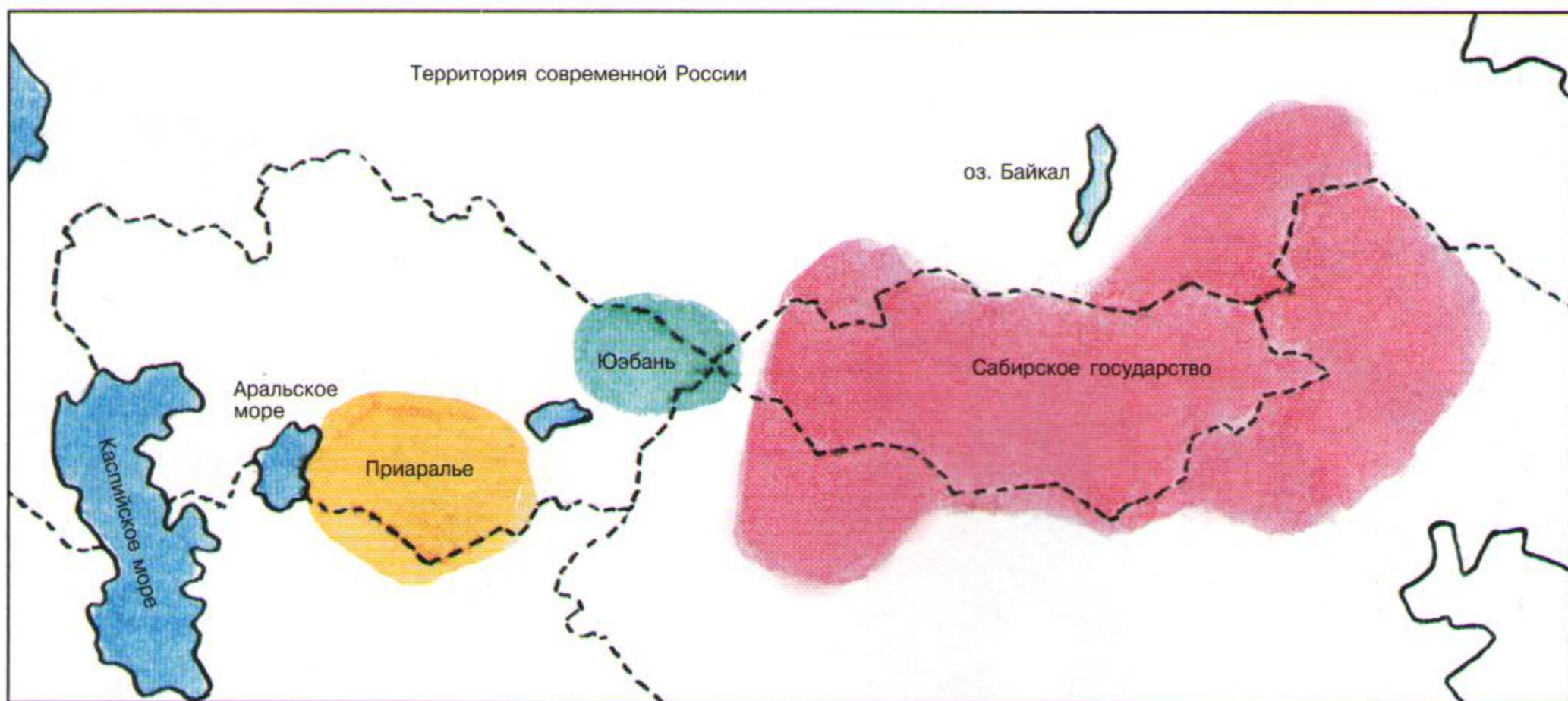
Фрагмент татуировки в виде вывернутой фигуры лани.



Великая Китайская стена была построена более двух тысяч лет назад. На некоторых участках

она представляет собой крепостные стены, на других — укрепленные земляные валы.





Схематическая карта территорий государств, созданных хуннскими племенами после распада

Хуннской державы. Штриховыми линиями показаны границы современных государств.

После распада Хуннской державы власть в Центральной Азии оказалась в руках хуннского племени сабиров. Основателем Сабирского государства был Таньшихуай, который стал шаньюем в 15 лет. Позднее это племя ушло на запад, а через много сотен лет имя сабиров дало наименование громадной части российской территории — Сибири.

По древним записям китайских историков и археологическим находкам известна целая группа государств (сейчас это территории Казахстана, Кыргызстана), созданных хунну, ушедшими от засухи на запад.

Богатейшие захоронения хуннских царей найдены и исследованы учеными на территории современной Монголии.

Например, в Ноинулинском некрополе сохранились роскошные войлочные ковры. На рисунке представлен фрагмент такого ковра.

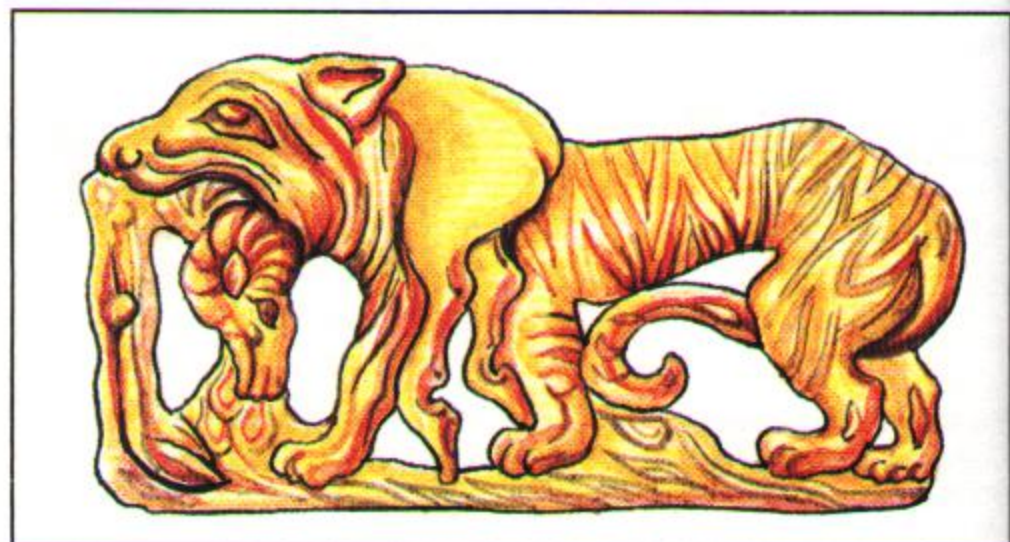


Во многих хуннских могильниках ученые находили останки людей с вытянутыми черепами — как мужчин, женщин, так и детей. Вероятно, эти люди относились к особым слоям населения — аристократии или жрецам.



У хунну была высокоразвита металлургия и металлообработка. Известны многочисленные находки оружия, орудий труда, укра-

шений. На рисунке — поясное украшение, где изображен тигр с добычей, на спину перекинута туша горного барана.

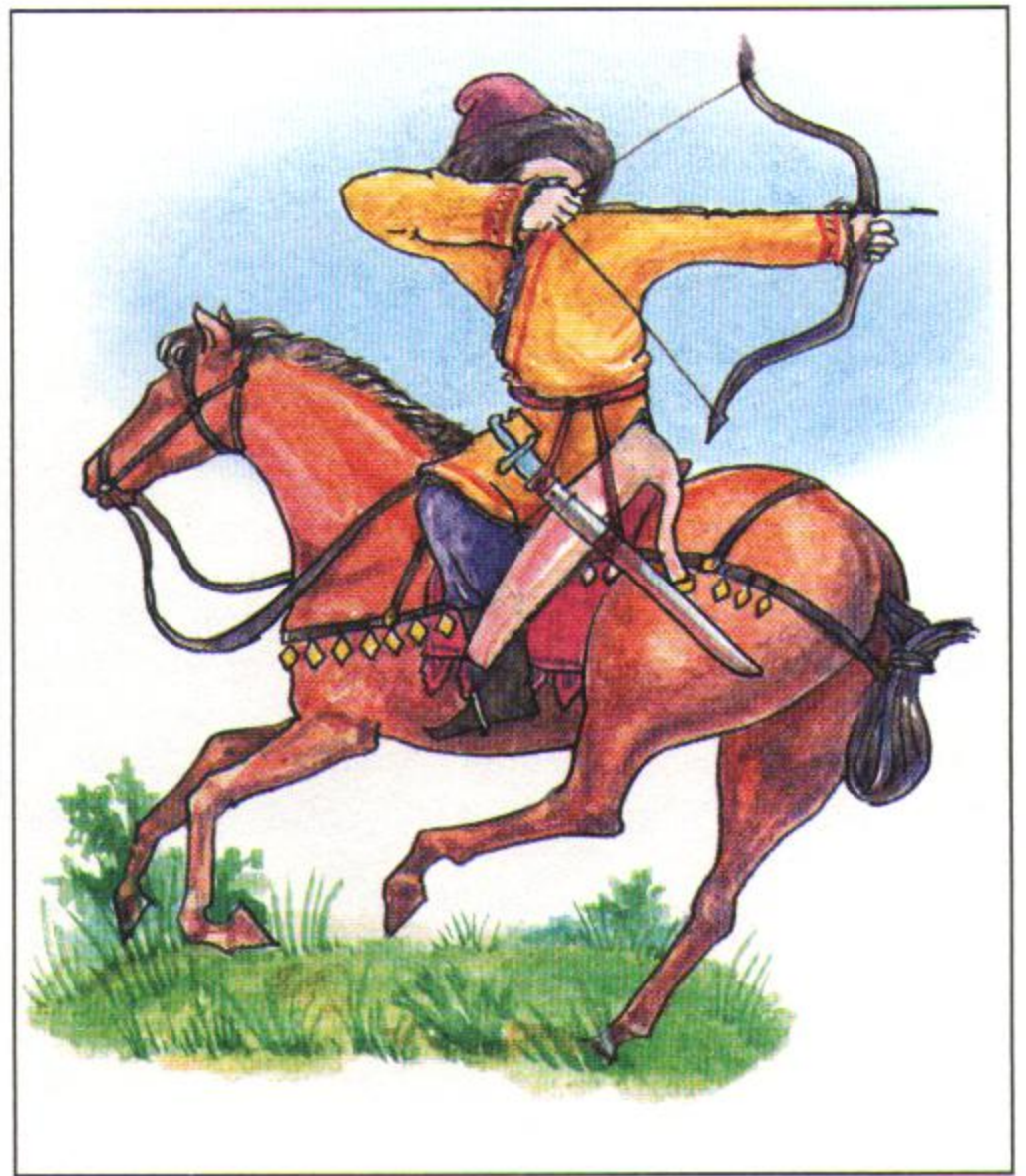




По записям китайских историков, дети хунну с самого раннего возраста учились сидеть верхом и стрелять из лука. Первыми «конями» в их играх были бараны, которых они стремились «оседлать».



В древние времена азиатские воины-степняки славились своей непобедимостью. Основным войском хунну были конные лучники, обладавшие высоким искусством вести прицельную стрельбу на полном скаку.



Наибольшее впечатление на европейцев произвел вождь гуннов Атилл. Европейцы называли его «Бог Божий», считая гуннов

наказанием за свои многочисленные грехи. Имя Атиллы сохранилось в фольклоре многих европейских народов.

Часть хуннских племен, известная под именем эфталитов, создала обширное государство на территории Средней Азии и современного Афганистана.

Хунну также являются предками (наряду с некоторыми другими иранскими племенами) воинственной касты раджпутов в Индии.

Большое влияние культура и язык хунну оказали на племена Западной Сибири, в том числе и на предков современных венгров.

В IV в. н.э. потомки хунну (предки болгар) оказались в Европе, они стали известны древним историкам под именем гуннов. Наиболее сильным племенем среди бывших хуннских племен стали болгары. Это наименование произошло от двух слов: *bul* и *ogur*, что означает «великие племена».



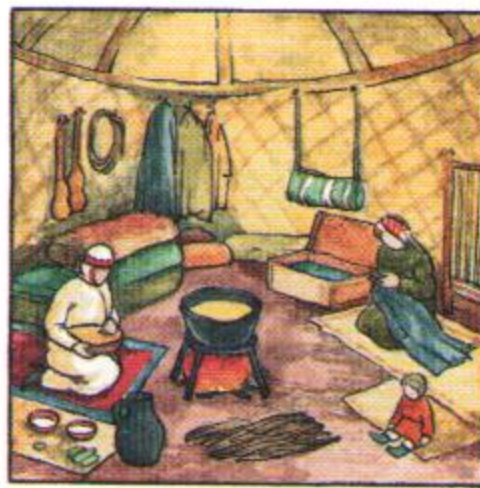
Булгары имели несколько видов жилищ. Один из них назывался юрта. Ее собирали из деревянного каркаса и накрывали войлоком из верблюжьей или овечьей шерсти.

Юрту можно было перевозить в разобранном виде на лошадях и верблюдах. Булгарским племенам, издревле занимавшимся скотоводством и разводившим лошадей, овец, коров, коз и верблюдов, необходимо было именно такое жилье, потому что несколько раз в году они перегоняли свои стада с летних пастбищ на зимние.

Часть булгарских племен занималась земледелием. Поля обрабатывались передовыми для того времени легкими и тяжелыми плугами. Выращивали пшеницу, ячмень, просо и другие культуры. Урожай убирали серпом, косой, молотили с помощью ручных мельниц, делали муку, крупы. Земледельцы жили в деревнях, расположенных вокруг городов.

В своих огородах и садах булгары выращивали фрукты и овощи, а также арбузы, дыни, виноград. Особенно славились своими садами и виноградниками города на побережье Каспийского моря.

В городах жилища возводили в виде полуземлянок, глинобитных и каменных домов. Иногда булгары строили свои поселения на развалинах бывших греческих городов.



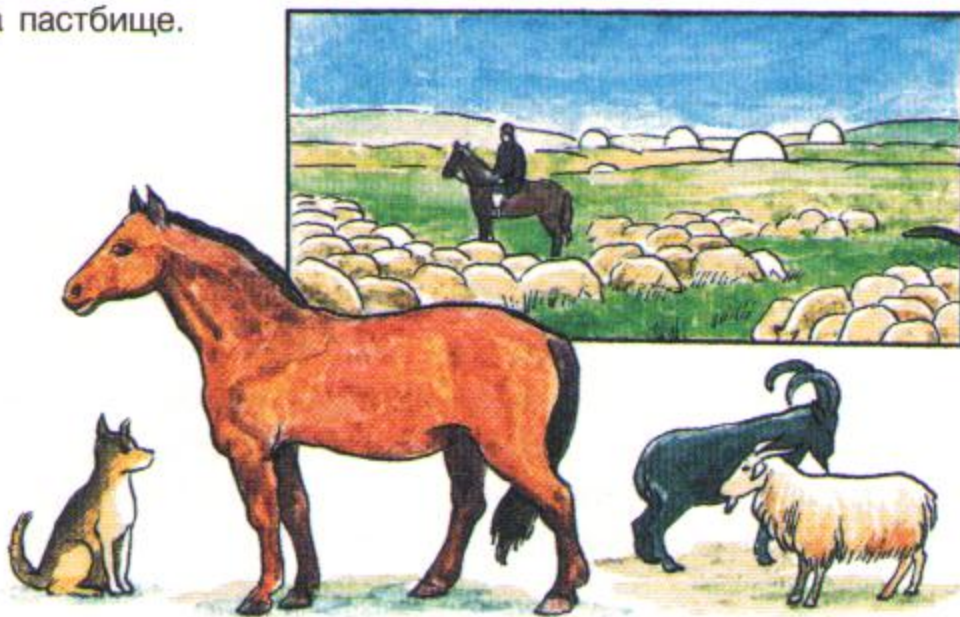
Внутреннее убранство юрты.

Юрта в разобранном виде.

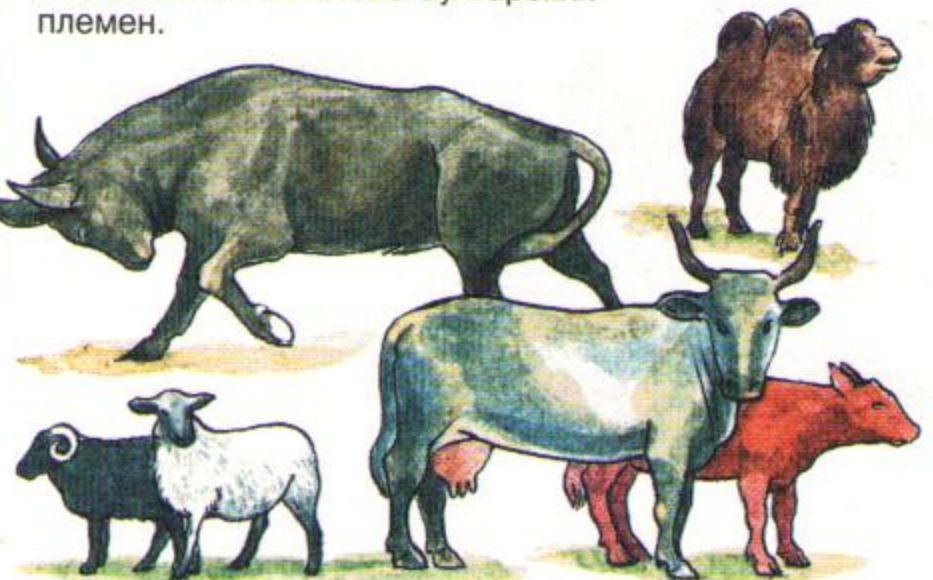


Основные блюда болгарской кухни и продукты их питания.

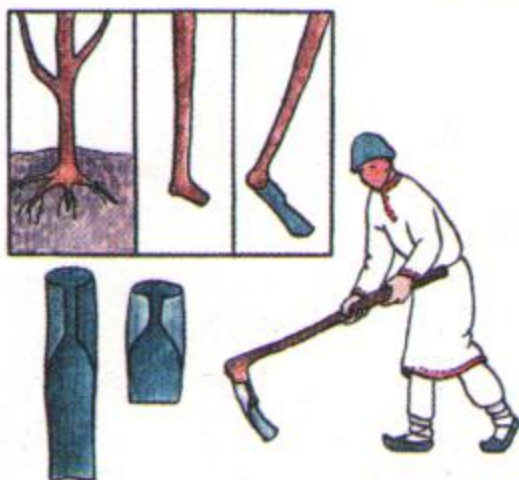
На пастбище.



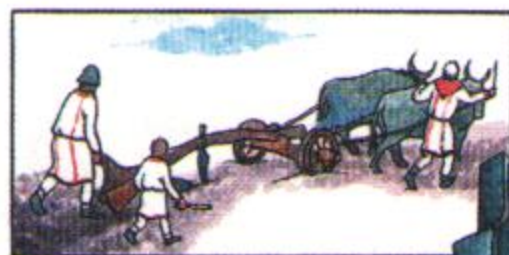
Животные в хозяйстве булгарских племен.



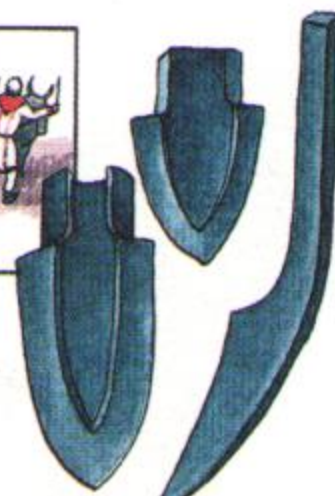
Орудия сельскохозяйственного производства.



Изготовление рукоятки мотыги.



Вспашка тяжелым плугом.



Лемехи плугов

Плужный нож



Серпы

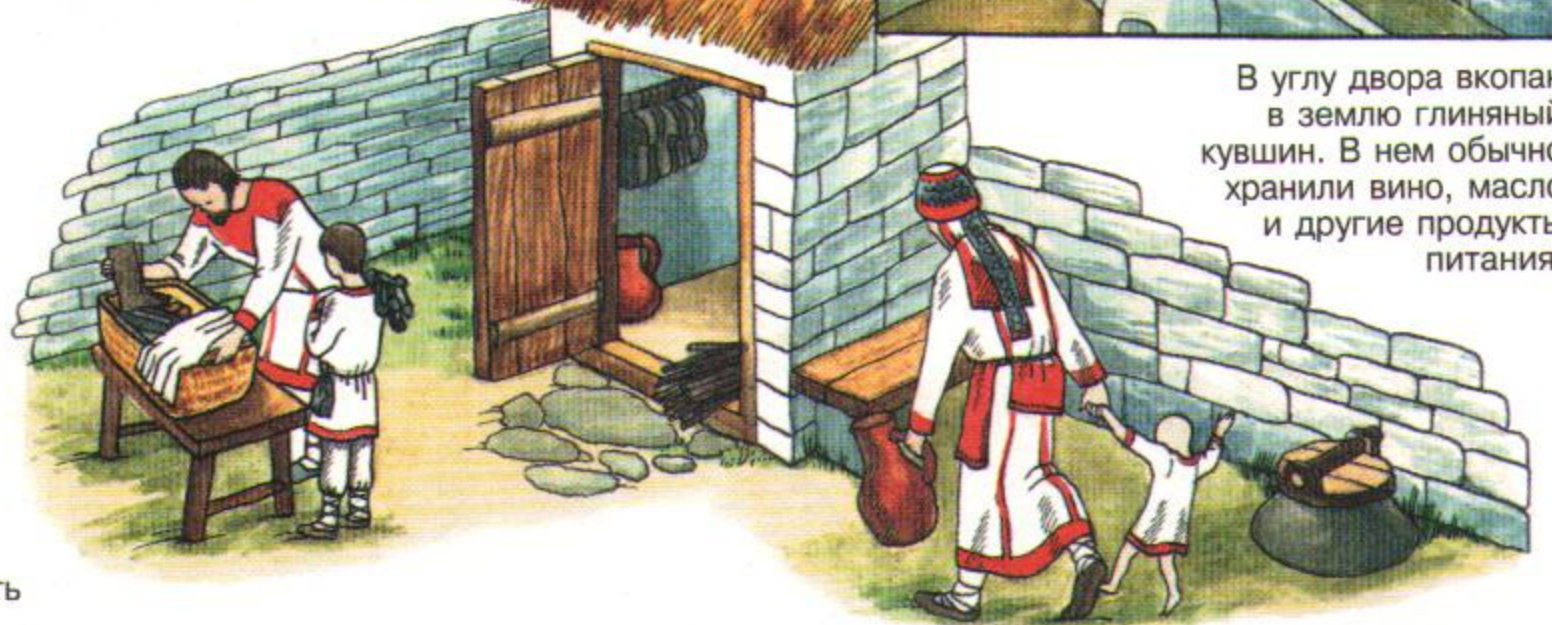
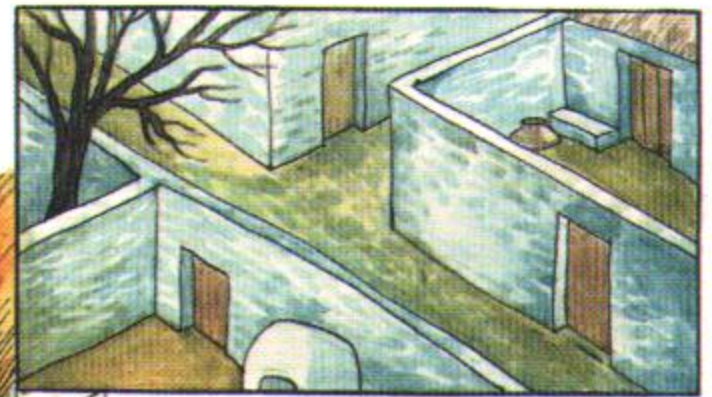
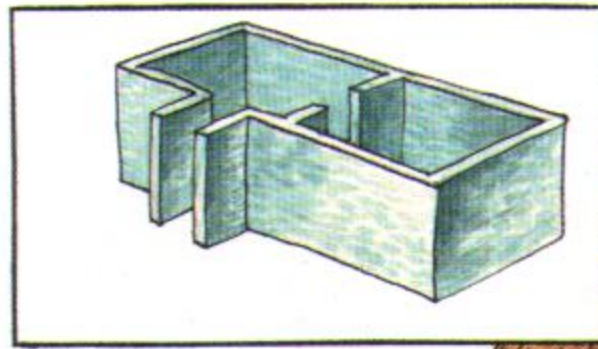
Коса



Ручная каменная мельница.

Планировка каменного дома (без крыши).

Часть улицы небольшого болгарского городка.



В углу двора вкопан в землю глиняный кувшин. В нем обычно хранили вино, масло и другие продукты питания.

Двор сапожника.

Хозяин с сыном собираются на базар продавать свои изделия.

Внутреннее убранство полуземлянки.



Каркас жилища.

Стены изготавливали из сплетенных прутьев и обмазывали глиной.

Поселение с земляными укреплениями.



Поселение, укрепленное каменными стенами.

У болгар были хорошо развиты ремесла. Особенно они славились своей керамикой. Из глины с помощью гончарного круга мастера лепили посуду. Украшали ее, затем обжигали в специальных печах.



Амулеты

Игральные кости

Костяная накладдка

Деревянную посуду для прочности оковывали металлическими пластинками.

Археологи также находят остатки деревянной посуды. По ним определили, что болгары пользовались токарными станками.

Широко использовали кость. Из нее вырезали амулеты, игральные кубики, шахматные фигуры и так далее.

У наших предков на высоком уровне была обработка металла. Из железа, меди, бронзы, золота и серебра кузнецы и ювелиры изготавливали оружие, орудия труда, посуду, украшения.

У болгар была своя письменность. Ученые называют ее рунической. Сохранились записи на металлических, глиняных сосудах, амулетах, стенах зданий, каменных обломках.



Расшифровка некоторых знаков рунической письменности.

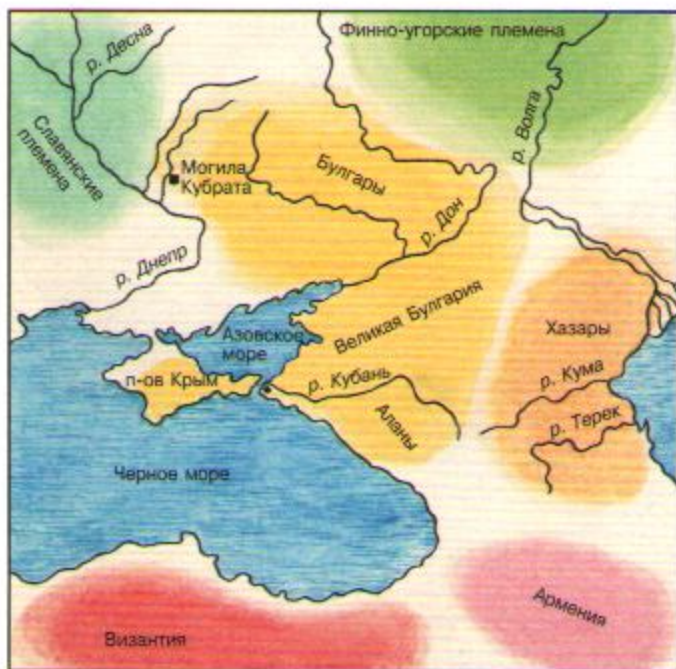
>	— a
∩	— o, y
∧	— δ
X	— g
∩	— ш
X	— р
D	— и
K	— и, ъ
—	— c





Царь Кубрат.

По историческим сведениям Кубрат «был крещен и воспитан в Константинополе (столица Византии) в недрах христианства и вырос в царском дворце».



В VI веке болгарские племена попали под власть тюрков, их земли вошли в состав Тюркского каганата. В 30-е годы VII века каганат распался, на территории между Каспийским и Азовским морями образовались два государства — Хазарский каганат и Великая Булгария (Золотая Булгария). Создателем Великой Булгарии был царь Кубрат, сумевший объединить разные племена.

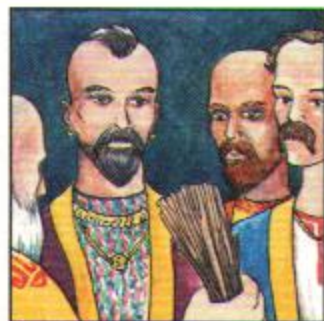
Великая Булгария обладала высокой культурой и имела связи со многими странами, в том числе с Византией — сильным и могущественным государством той эпохи.

На могиле Кубрата установлен памятный знак. В скором времени здесь будет построен мемориальный комплекс.

Схематическая карта территории Великой Булгарии и соседних с ней племен и стран. По версиям некоторых ученых, граница Великой Булгарии проходила гораздо западнее.

Булгары заключают мирный договор с Византией.





По легенде, Кубрат велел принести пучок веток и предложил сыновьям сломать его.



Но ни один из них не смог выполнить поручение отца.



По некоторым версиям, у Кубрата было три сына. Достоверно известны имена старшего — Батбаяна и младшего — Аспаруха. Старшая, Кубрат завещал им беречь Великую Булгарию и никогда не ссориться друг с другом. В середине VII века Кубрат умер. Похоронили его недалеко от реки Днепр в украшенном золотыми пластинами гробу, с золотым и серебряным оружием, посудой, драгоценностями. Эти богатства были найдены около села Малое Перещепино Полтавской области Украины. Клад, состоящий из 800 предметов, 25 кг изделий из золота, 50 кг серебра, является одним из крупнейших и богатейших в Европе.

Тогда Кубрат разобрал пучок и предложил сломать веточки по отдельности. Этим царь хотел показать сыновьям, что если они будут держаться вместе, то будут сильными и непобедимыми.

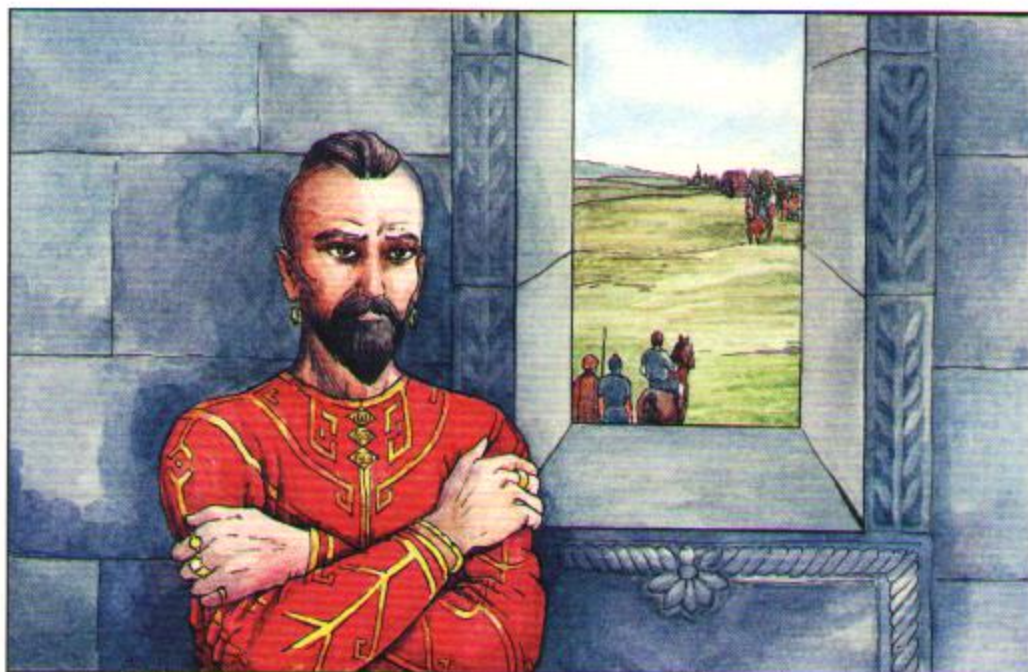
Простых людей болгары хоронили проще — в неглубокие могилы клали

горшки с пищей, некоторые орудия труда, оружие.



Похороны царя.





Батбаян.

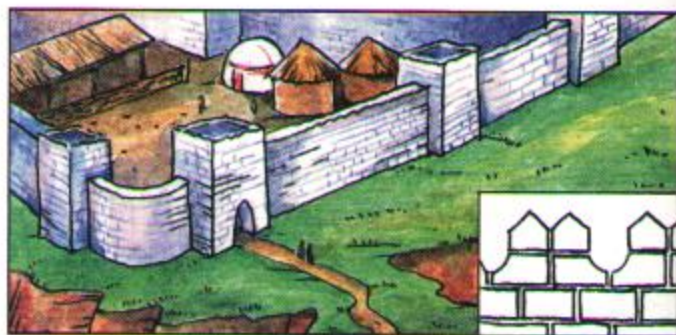
Хазарский каганат существовал более 300 лет, был крупнейшим и могущественным государством Восточной Европы.

Хазарский каганат известен своими многочисленными белокаменными крепостями.

Реконструкция зубцов стены крепости.

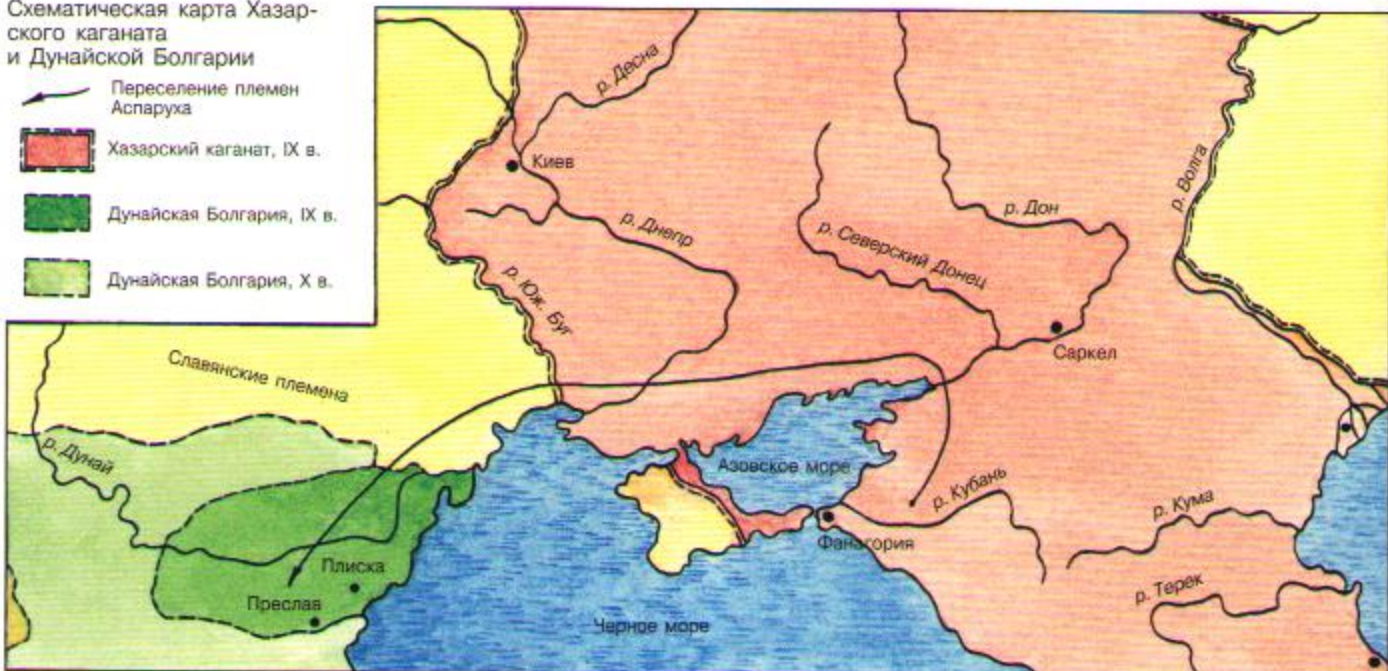
По легенде, братья не выполнили наказа отца, не стали держаться вместе и скоро государство лишилось былого могущества. Существование Великой Булгарии было заметным и ярким, но, по меркам истории, очень коротким — всего несколько десятилетий.

Скоро территория Булгарии вошла в состав другого великого государства, известного как Хазарский каганат, подавляющее большинство населения которого составляли булгарские племена.



Схематическая карта Хазарского каганата и Дунайской Болгарии

- Переселение племен Аспаруха
- Хазарский каганат, IX в.
- Дунайская Болгария, IX в.
- Дунайская Болгария, X в.



Встреча Аспаруха со славянами.



В окрестности современного болгарского села Мадары имеется высокая скала, где высечен уникальный рельеф всадника с собакой и поверженным львом.



Многочисленные надписи вокруг рельефа рассказывают о жизни царей и событиях Дунайской Болгарии того времени.



Постепенно болгары смешались со славянским населением, и так как славян было намного больше, болгары переняли их язык.

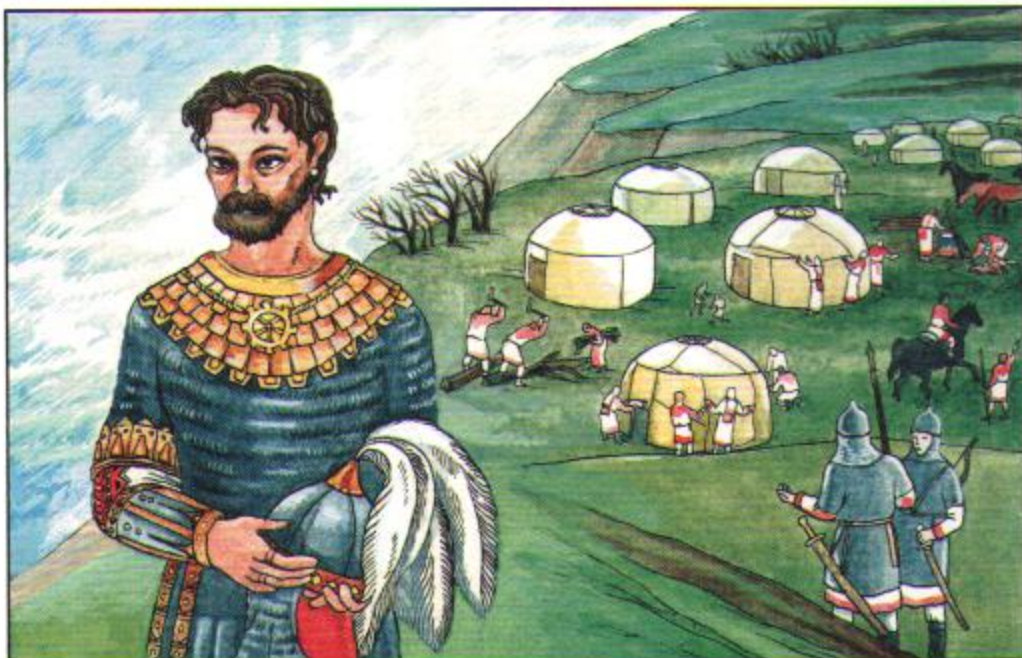


В 675 году младший сын Кубрата Аспарух со своими людьми ушел на запад, где обосновался в бассейне реки Дунай (см. карту на с. 16). Здесь жили многочисленные славянские племена. Аспарух стал их предводителем и создал государство — Дунайскую Болгарию, которое быстро стало процветающим.

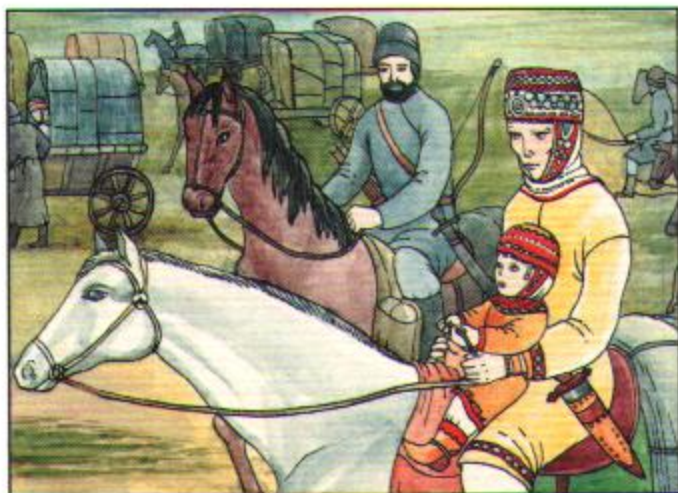
Булгары имели тесные культурные и торговые связи с Византией вплоть до ее падения в XV веке, и такими же постоянными были военные конфликты между этими странами.

Сейчас это современная Республика Болгария — единственное из всех государств, сохранившее в своем названии имя своих создателей.





Обустройство временной стоянки. Позднее болгары построили здесь города, замки и другие селения.



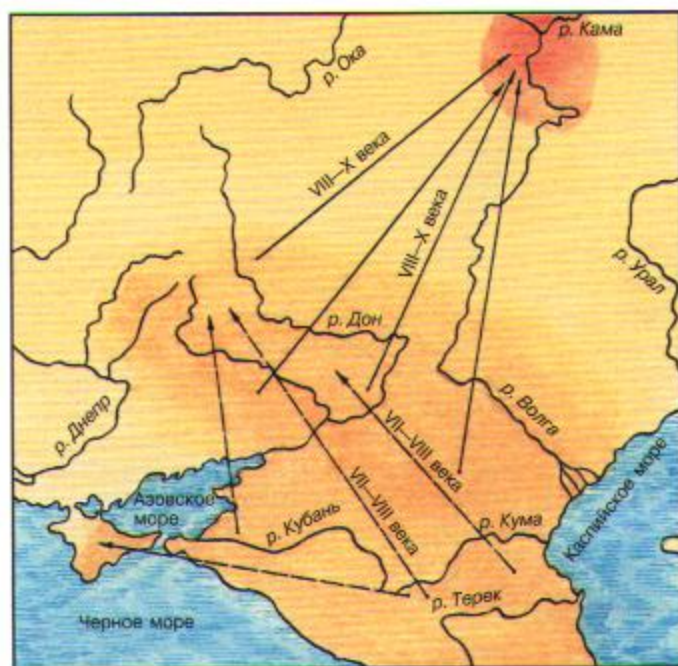
Основной причиной распада Хазарского каганата стала неудачная реформа, когда в разноплеменной стране пытались

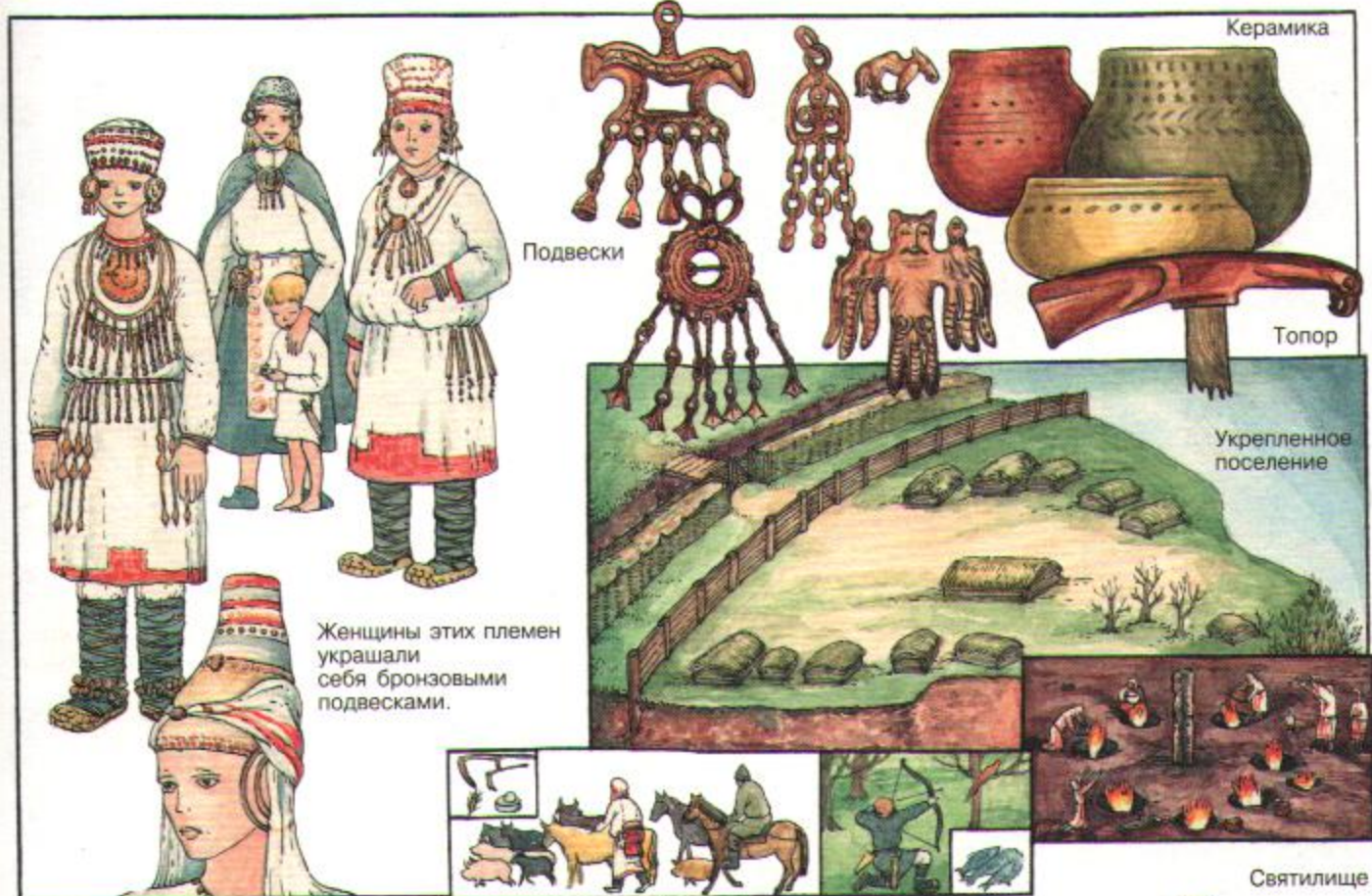
вести единую государственную религию — иудаизм. Это решение вызвало многочисленные восстания и гражданскую войну.

Племена болгар, известные как «серебряные», в конце VII века ушли на север и обосновались между реками Дон и Северский Донец. Здесь они жили около 100 лет, как и другие племена бывшей Великой Булгарии, входили в Хазарский каганат. Вероятно, часть оставшихся здесь болгар позднее вошла в состав украинского народа.

В VIII веке болгары стали постепенно уходить в устье Камы. В течение IX и X веков сюда сходились все новые группы болгар и других племен Хазарского каганата.

Схематическая карта переселения болгарских племен Хазарского каганата.





Женщины этих племен украшали себя бронзовыми подвесками.

В Волго-Камье уже жили племена древних марийцев, мордвы и других финно-угорских народов. Они были охотниками и рыбаками, к этому времени начали разводить скот, освоили земледелие. Было у них и металлопроизводство. Что интересно, этим трудоемким ремеслом занимались и женщины. Они отливали различные украшения и детали орудий труда.



Иногда в детских могилах археологи находят миниатюрные орудия труда. Вероятнее всего, ими пользовались для обучения ремеслам детей.

Часто болгарские и местные племена жили вместе в одних селениях.



Царь Алмуш. На гербе Волжской Булгарии был изображен барс.

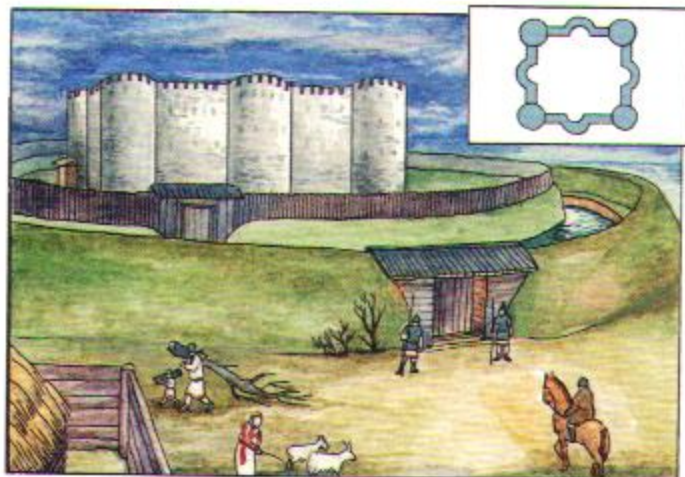


Волжская Булгария платила дань Хазарскому каганату, но в IX веке начался его распад.

Решающий удар в середине X века нанес киевский князь Святослав, разоривший основные хазарские города.

Остатки этой крепости сохранились около г. Елабуга.

План крепости.



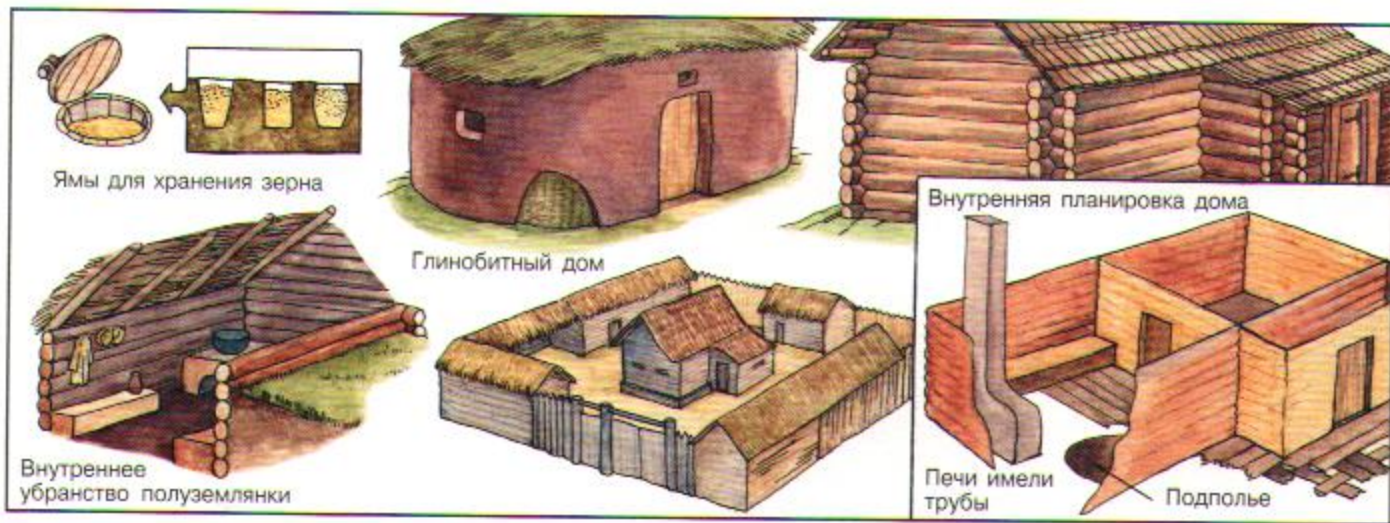
Булгарские племена после переселения в Волго-Камье постепенно объединяются. В конце IX века царь Алмуш создает новое государство — Волжскую Булгарию. По историческим документам, здесь жили племена булгар, сувар (сабир), эсегель, барсил, баранджар и другие.

В Волжской Булгарии, по тем временам, было много городов (Булгар (Биляр), Сувар, Ошель, Джукетау и другие), а также деревень и отдельных замков.

В таких замках жили князья, богатые владельцы земли и скота.

В деревнях, расположенных вокруг, жили простые земледельцы и скотоводы. Они строили полуземлянки, деревянные и глинобитные дома, последние обычно были закругленной формы. Дома имели подполья, рядом с жилищами строили большие ямы-зернохранилища, хозяйственные постройки и заборы.

Деревянные дома и хозяйственные постройки.



Ямы для хранения зерна

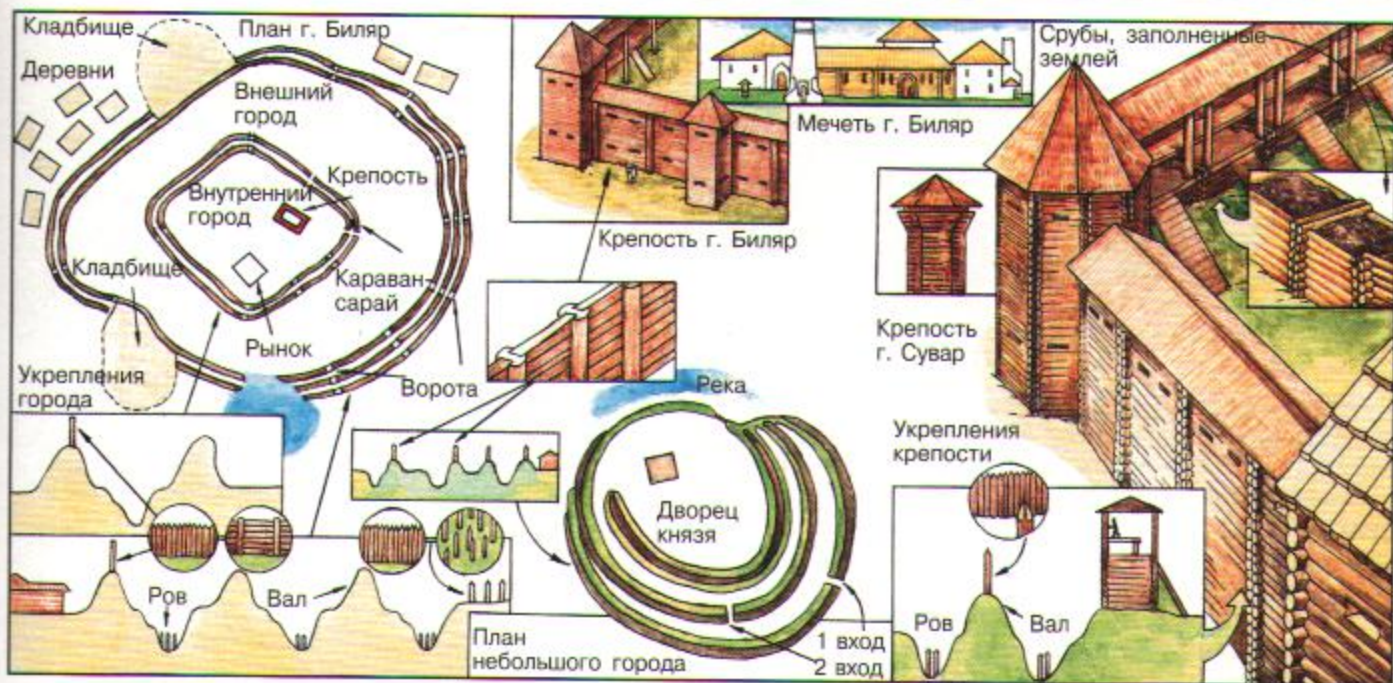
Глинобитный дом

Внутренняя планировка дома

Внутреннее убранство полуземлянки

Печи имели трубы

Подполье



Булгары возводили жилища разных типов, город у них делился как бы на две или три части. В центре была крепость с высокими стенами и башнями, окруженная валами и рвами. Во дворце жили царь и знать, их помощники и слуги. Там же располагался главный храм, склады зерна и припасов.

Вокруг крепости во внутреннем городе жили богатые купцы, священнослужители, болгарская интеллигенция — ученые, художники, писатели, врачи, учителя, состоятельные ремесленники — ювелиры, стеклодувы и др. Во внешнем городе поселились люди среднего достатка — ремес-

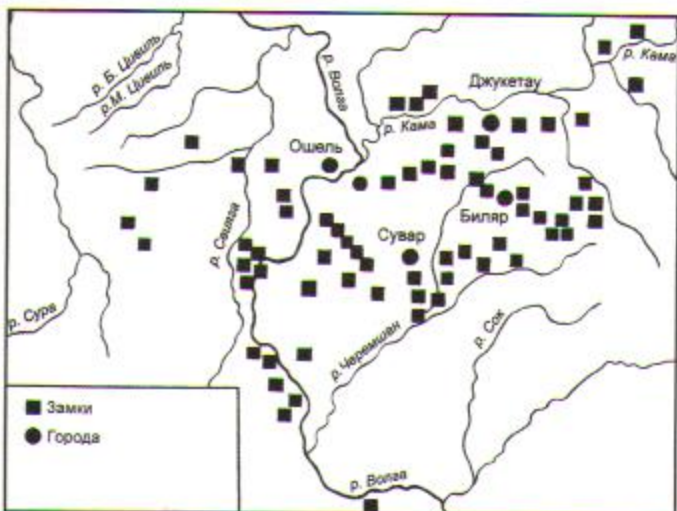
ленники-кожевники, гончары, плотники и так далее, мелкие торговцы. Эти части города также окружались валами и рвами.

Входы в поселения были устроены так, что неприятель, проходя по ним, вынужден был поворачиваться к защитникам города правым боком, не защищенным щитом. Вокруг городов располагалось множество деревень. В случае военной опасности их жители укрывались в городах.

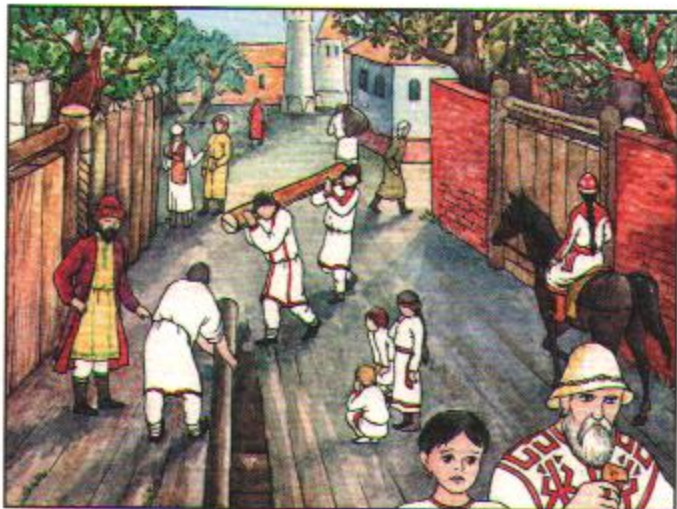
Столицей Волжской Булгарии был город Булгар (Биляр).

Горожане жили в деревянных домах, где имелись глинобитные печи с трубами.

Карта городов и замков Волжской Булгарии, исследованных археологами.



Улица болгарского города.





Вокруг размещались хозяйственные постройки. Улицы между домами были широкими и мостились деревом и камнем. Богатые жители имели кирпичные дома, которые обогревались теплым дымом, проходившим по трубам под полами комнат. В этих домах имелись водопровод и канализация.

В общественных бани подавалась горячая и холодная вода. Для этого под мостовыми был проложен водопровод из глиняных труб. На площадях били фонтаны, сооружались водоемы.

По своей чистоте и благоустройству столица болгарского государства намного превосходила большинство европейских городов той эпохи.

После принятия мусульманства в болгарских городах стали строиться мечети и высокие баш-

ни-минареты, с которых мусульманские священники (муллы) созывали народ на молитвы.

Умерших из богатого сословия хоронили в мавзолеях, строили их для отдельной семьи или рода.

Площади крупнейших городов той эпохи:

Константинополь — 1600 га.

Самарканд (с пригородом) — 1500 га.

Плиска (с пригородом) — 2800 га.

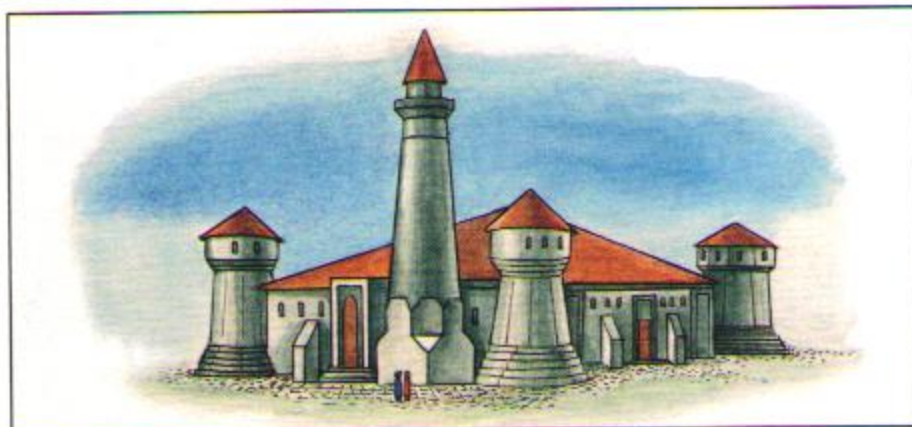
Булгар (с пригородом) — 1000 га.

Преслав (с пригородом) — 600 га.

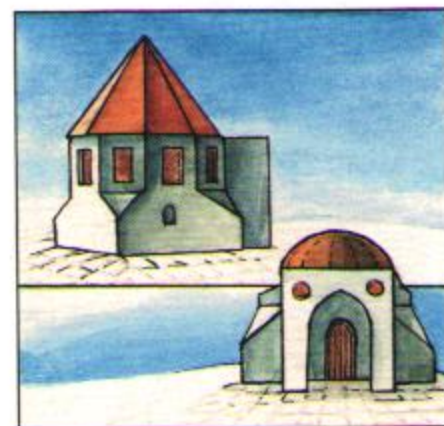
Париж — 439 га.

Владимир — 160 га.

Киев (с Подолом) — 150 га.



Мечеть в г. Булгар.



Мавзолеи.



План двора караван-сарая.

Схематическая карта торговых путей и товаров Волжской Булгарии.

В некоторых болгарских городах имелись кварталы, где проживали иноземные торговцы. Для них строили большие караван-сарай (дома-гостиницы), состоящие из нескольких построек: жилых помещений, стойла для скота, складов, столовых и т.п.

Такие караван-сарай были очень нужны, так как Волжская Булгария была одним из крупнейших международных торговых центров той эпохи. Из далеких стран сюда привозили разнообразные товары. Булгарские купцы везли их в другие края, а оттуда привозили сырье и готовые изделия. В самой Булгарии для продажи изготавливали драгоценные украшения, оружие, доспехи, клей, кожу особой выделки и другие изделия, также вывозили древесину, воск, мед, хлеб и скот.



С охотниками севера болгарские купцы вели меновую торговлю на полном доверии друг к другу. Купцы оставляли свой товар в условном месте

и уезжали. Через какое-то время охотники приходили, забирали понравившийся товар, оставляя взамен шкурки пушных зверей.



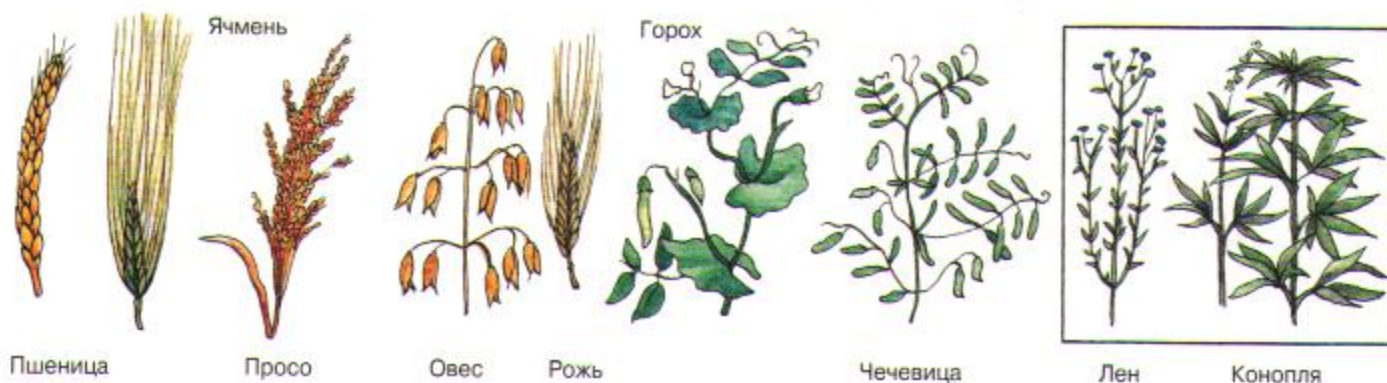
Пришедшие на Волгу болгарские племена обладали высокой культурой земледелия. Они высевали пшеницу, ячмень, просо, горох, полбу, чечевицу, коноплю, лен, рожь, используя двупольную систему. Это значит, что одну часть поля засеивали, а другую просто вспахивали, чтобы земля отдыхала. На другой год (или через 2—3 года) поля меняли.

Землю пахали тяжелыми плугами, для повторной обработки использовали легкие орудия, а позднее — соху. Убирали хлеб серпами, косами. Мололи, пользуясь ручными мельницами.



Половина поля засеяна, другая лишь вспахана, чтобы не заросла сорняками.

На отдохнувшем поле созрел хлеб. Позднее, с распространением озимой ржи, стала применяться трехпольная система.



Зерновые культуры шли в пищу в виде крупы, муки, солода.

Солому использовали при строительстве крыш домов, для подстилки

и скармливания животным, она также шла на изготовление кирпичей.

Лен, конопля шли на нити, ткани и веревки. Из зерен выжимали масло.



Булгары тщательно ухаживали за всходами, пропалывали их. Богатые урожаи давали возможность вывозить зерно на продажу в другие страны. Далеко за пределами страны славился бул-

гарский мед. Булгары были умелыми пчеловодами. Мед собирали в дуплах деревьев, где жили пчелы. Эти деревья охраняли, дупла обустроивали.



Слава меда была такова, что поэты Азии сравнивали своих возлюбленных с болгарским медом.



Для борьбы с медведями-воришками на деревья вешали тяжелые чурбаки, которые мешали добраться до меда.

Традиции высокоразвитого скотоводства болгар сохранялись и на приволжских землях. Из домашних животных население держало лошадей, коров, коз, птиц, собак и кошек. Лошади, коровы, овцы у болгар были крупнее, чем живность местной породы. У коров были хорошо развиты рога, а овцы напоминали степных курдючных. Порода собак была близка современной лайке.

В садах и огородах болгары выращивали разные фрукты и овощи. В лесах собирали орехи, ягоды, грибы, травы.

Болгары охотились на куниц, выдр, лис, белок, зайцев, лосей, оленей, медведей и других диких животных, ловили рыбу.

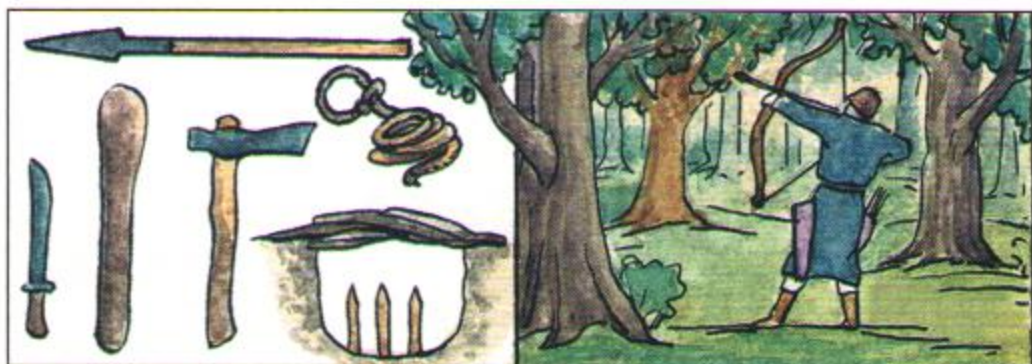


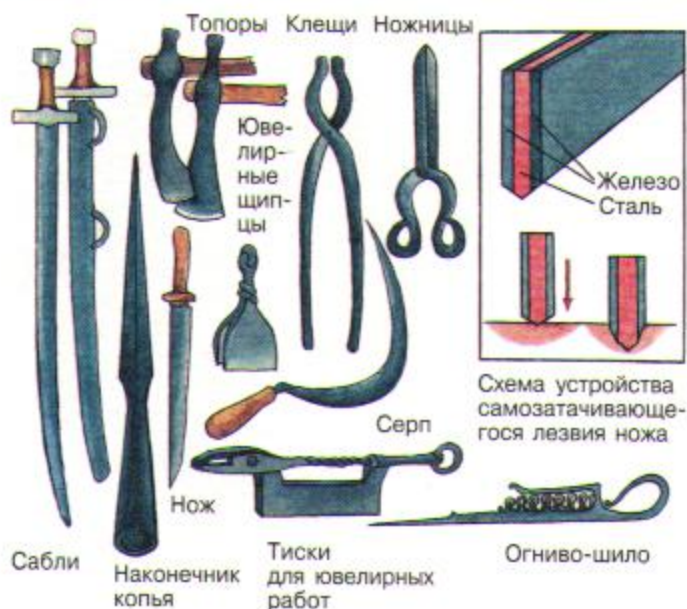
Болгары не разводили свиней.



Орудия охоты. Болгары широко использовали ловушки, различные петли, силки и т.п.

На некоторых пушных зверей охотились стрелами с тупым концом.





У болгар было высоко развито ремесло, которое выделилось в отдельные отрасли производства. Мастера могли зарабатывать себе на жизнь, не занимаясь земледелием и скотоводством. Ремесленники выплавляли металл, в том числе сталь повышенного качества, и изготавливали орудия труда, разнообразные части повозок, телег, замки, гвозди, посуду, украшения, вооружение и так далее.

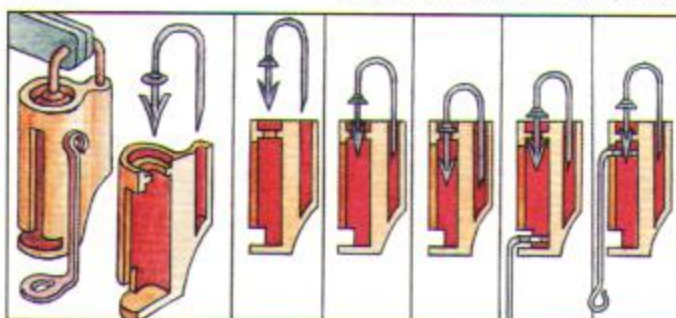
У болгарских мастеров имелись самозатачивающиеся инструменты, например долота и ножи. Между двух полос мягкого железа помещали слой каленой стали. Во время эксплуатации железные полосы изнашивались быстрее, чем стальной слой, который выступал над поверхностью и служил режущей кромкой.

Далеко за пределами страны были известны болгарские мастера-ювелиры, которые из бронзы, серебра и золота делали разные украшения.



Замок

Схема отпираания и запираания.



Из бронзы изготавливали зеркала: одну сторону гладко отполировывали, а другую украшали узорами. Своеобразными ювелирными изделиями были парадные топоры и замки, украшенные металлической ковкой.

Большой популярностью в Поволжье пользовалась болгарская керамика — глиняная посуда, игрушки, светильники, которые отличались прочностью и красотой. Мастера украшали их узорами и обжигали в печах.

В стеклоплавильных печах изготавливали стеклянные бусы, оконные стекла и другие предметы.

Для ручек ножей, плетей, застежек, деталей оружия и других предметов болгары использовали кость, в том числе и ископаемые бивни мамонтов. Для ее обработки мастера применяли разные инструменты, токарный станок. Костяные изделия украшали резными узорами.

Далеко за пределами страны славились изделия из кожи самых разных сортов. Из нее шили



Изделия из кости.

Элементы болгарской одежды и украшений. Воинские звания определялись по подвесным ремешкам и украшениям на поясах. Младенцам вешали амулеты в виде ножиц, ситечек.



Керамика

Светильник



обувь, украшали ее путем выдавливания узоров, пришивания цветных полосок, металлических узоров, вышивкой золотыми нитями, бисером, бусами. Кожа также шла на изготовление различных сосудов, сумок, ремней, конских снаряжений, щитов и так далее.

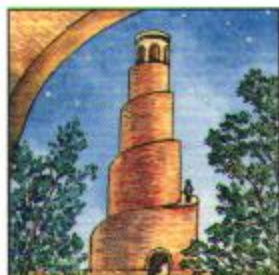
Булгарские мастера производили разные ткани, часто узорные. Валяли, ткали и вязали специальными крючками ковры.



Изделия из кожи и дерева.

Деревянный гребень. Ложка для мужчин с усами.

Из кожи, меха, войлока и тканей, в том числе привозных шелковых, шили одежду. Рубашки, платья, верхняя одежда украшались вышивкой, тесьмой, лентами, бисером, специально изготовленными металлическими узорами, мехом. Своеобразными украшениями были золотые, серебряные, бронзовые пуговицы.



Минарет со спиральной лестницей в одном из городов Багдадского халифата.



Схематическая карта путешествия посольства Багдадского халифата.

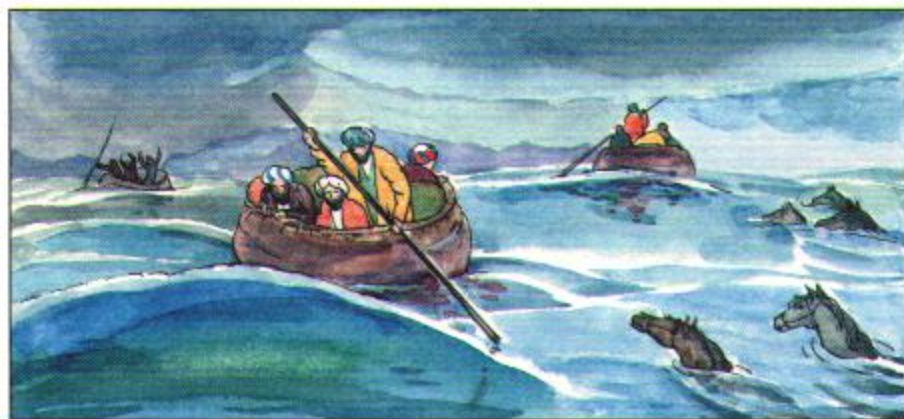
В начале X века царь Алмуш, стремясь освободиться от хазарской зависимости, обратился к Багдадскому халифу.

В 922 году в Волжскую Булгарию прибыло посольство. Среди посланников был человек, который написал потом интересное повествование о своем путешествии на Волгу. Звали его Ахмед Ибн Фадлан. Многие сведения о Волжской Булгарии современные ученые узнали из его сочинения.

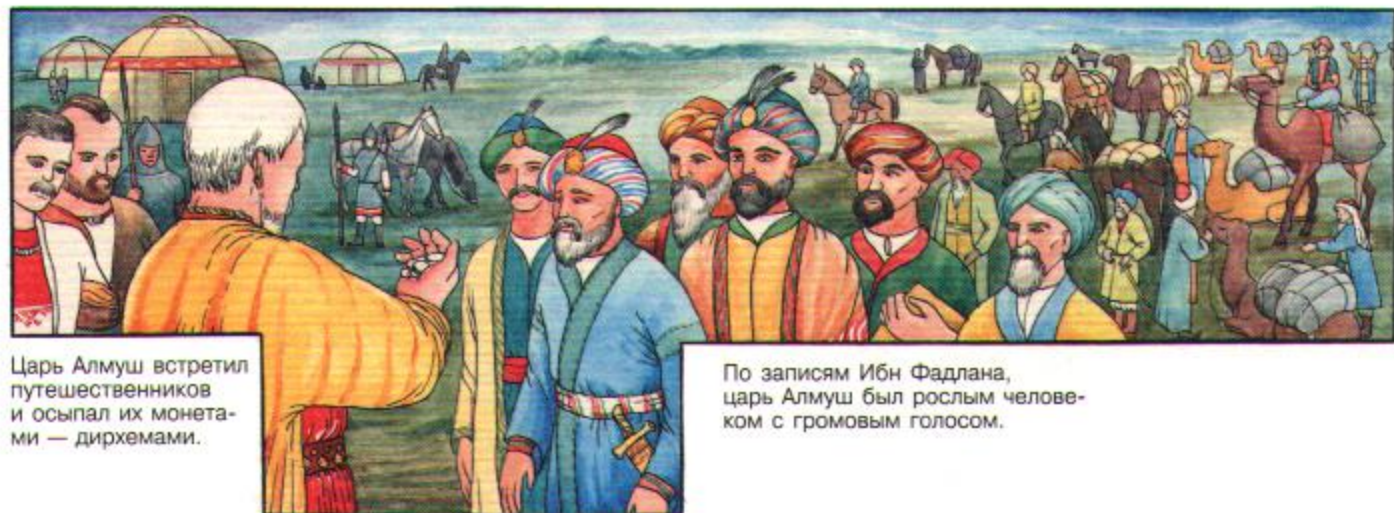
Вот некоторые сведения, записанные Ахмедом Ибн Фадланом.

В июне 921 года послы Багдада направились в Бухару, чтобы поздравить нового эмира с восшествием на престол, переждали зиму, а весной отправились в далекую Булгарию, конечную цель своего путешествия.

...Путь был трудным и опасным. Через большие реки приходилось переправляться на кожаных мешках — эти «лодки» были не очень надежны, их сносило течением. Встречались в пути не всегда дружелюбные племена со странными обычаями, путешественников секли ливни, резкие ветра...



Переправа через реку Урал на кожаных лодках.



Царь Алмуш встретил путешественников и осыпал их монетами — дирхемами.

По записям Ибн Фадлана, царь Алмуш был рослым человеком с громовым голосом.

...Ахмеда Ибн Фадлана удивило то, что болгарский царь разъезжал без охраны. Когда он приезжал на базар, люди вставали, снимали шапки, клали их под мышку — так они приветствовали своего царя.

...Так же посланника Багдада очень удивило, что женщины и мужчины купаются в реке вместе и при этом каждый ведет себя пристойно.

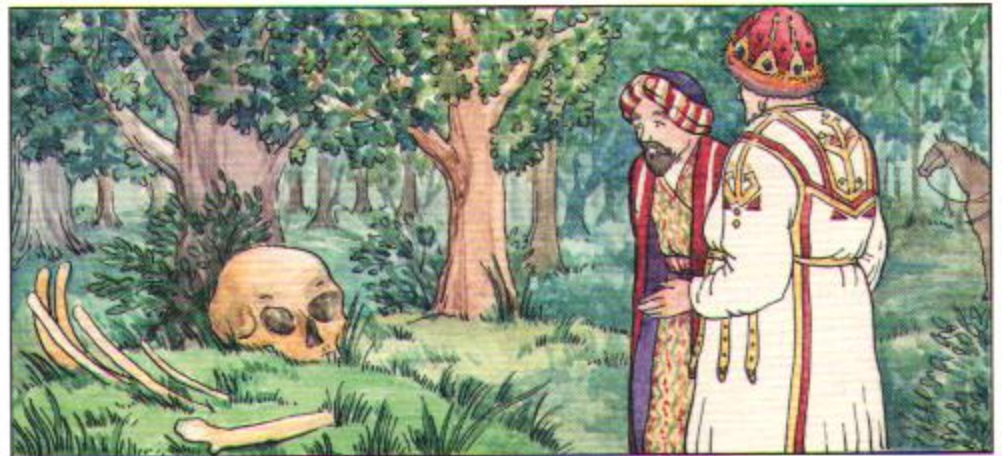
...В Булгарии очень строго наказывали преступников. За воровство и убийство — смерть, за нечаянное убийство подвешивали в заколоченном ящике, оставив лепешку и кружку с водой.

За прелюбодеяние и мужчину, и женщину рассекали пополам и подвешивали на дерево для устрашения и строгого соблюдения традиций и законов.

...Царь Алмуш рассказал Ахмеду Ибн Фадлану о великане, который когда-то жил у него, показал его кости. Посланники видели многих иностранцев, приехавших торговать...



Наказание за нечаянное убийство.



Ибн Фадлан и царь осматривают кости великана.

С глубокой древности у болгар была своя религия. Они верили в силы природы, обожествляли небо и небесные светила, горы, озера, в сакральных рощах поклонялись священным деревьям.



Обряд поклонения священному дереву существовал у многих народов Евразии, проживавших в степных и лесостепных районах.



На территории Центральной Азии, где обитали далекие предки чувашского народа, находят оленные камни — гранитные, мраморные, базальтовые

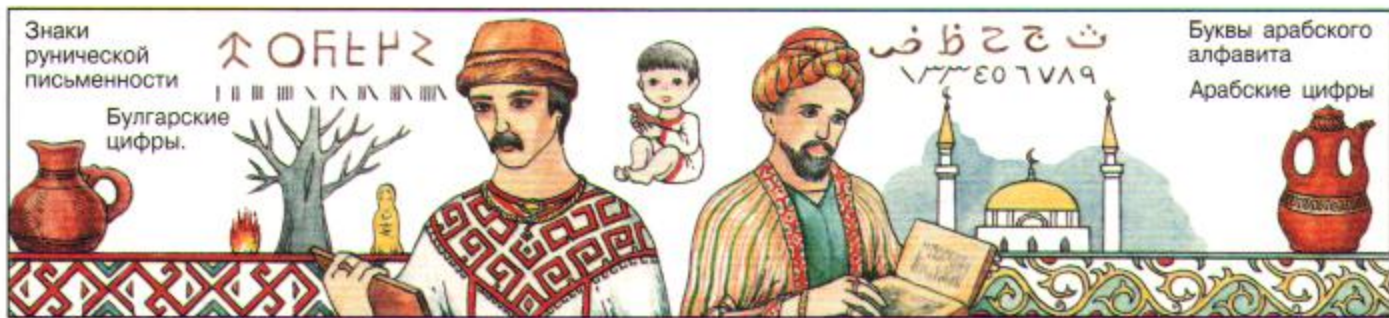
стелы с изображениями оленей. Ученые предполагают, что эти стелы связаны с религиозными представлениями, культурами предков.



Среди болгар уже были группы мусульман. Царь Алмуш, желая окончательно объединить племена Волжской Булгарии и наладить отношения с могущественными мусульманскими стра-

нами, решает принять ислам. Посольство Багдадского халифата помогло ему в этом.

С 922 года городское болгарское население начало принимать ислам и совершать обряды по



Знаки рунической письменности

Булгарские цифры.

Буквы арабского алфавита

Арабские цифры



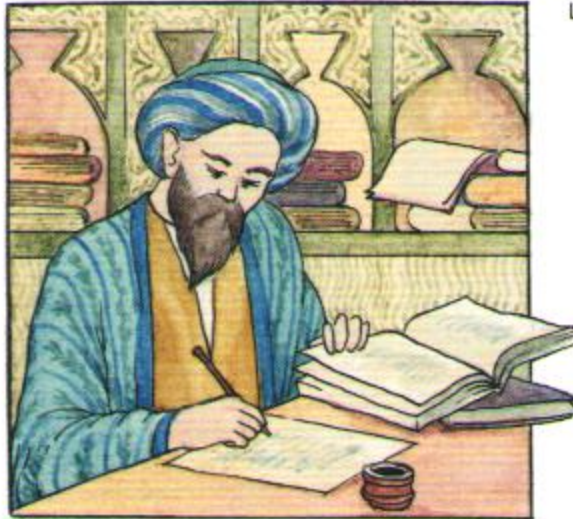
Булгарская школа.



Дошечка со слоем воска.

Письменные принадлежности.

Возможно, такими инструментами пользовались болгарские ученые.



Циркуль



Астрономический прибор для определения времени дня и ночи.

традициям мусульманства. Но сельские жители в большинстве своем не отказались от своей старинной веры.

В болгарских городах на смену золотым идолам пришли дворцы-мечети с башнями-минаретами. Древняя болгарская письменность сменилась арабской вязью, но простые люди продолжали пользоваться руническим письмом.

В X веке в Волжской Булгарии появились первые школы, а затем средние и высшие религиозные учебные заведения.

Ученые занимались изучением риторики, философии, логики, истории, астрономии, медицины. Сохранились имена некоторых ученых: Якуб ибн Нугман, который написал книгу «История Булгарии» (к сожалению, это сочинение до сих пор не найдено), Бурхан-ад-Дин ибн Юсуф-аль-Булгари был автором сочинений по риторике и медицине, получил известность философ Хамид ибн Идрис-аль-Булгари и другие.



Врач осматривает больного ребенка



Ложка-ситечко для изготовления лекарств

Сосуд для лекарства

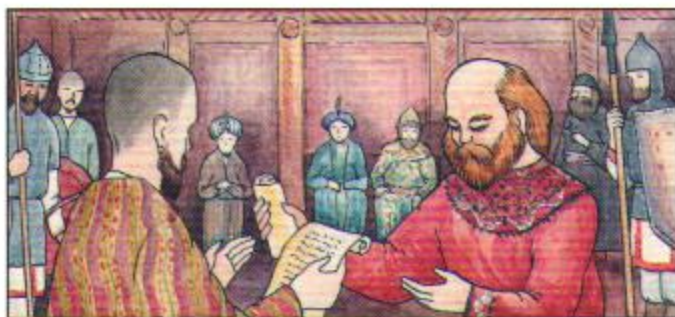
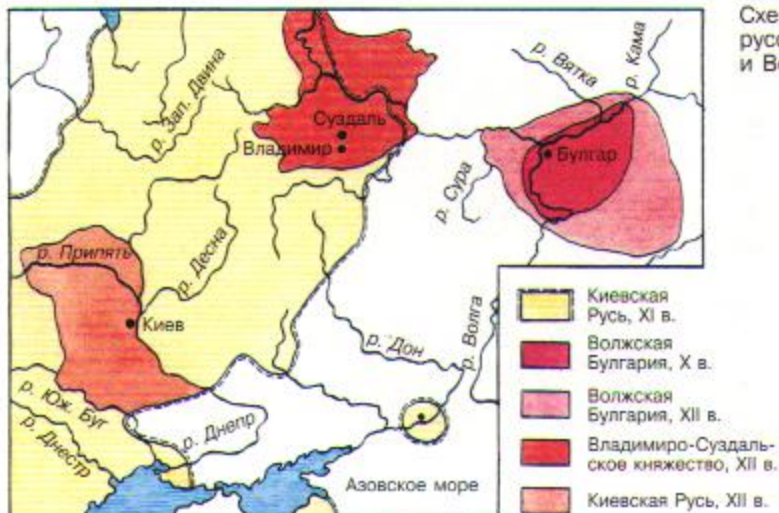
Хирургические инструменты

Таковыми приборами, вероятно, пользовались болгарские врачи.



«Золотые ворота» Киева.

Осмотр пленных русскими князьями.

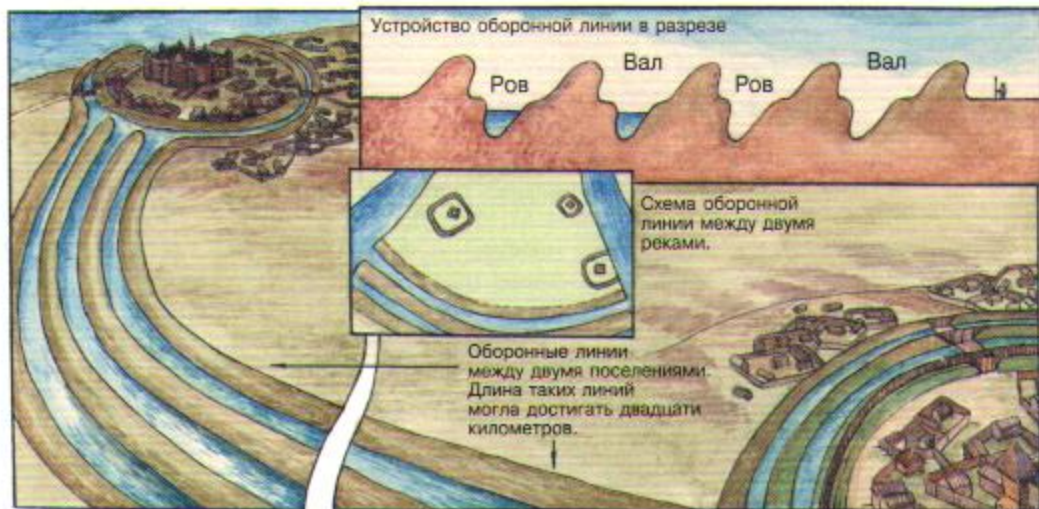


Заключение мирного договора.

Киевская Русь появилась в Восточной Европе почти одновременно с Волжской Булгарией. Эти государства вели активную торговлю, но часто мирные отношения прерывались военными столкновениями.

Старинная русская летопись рассказывает, как пошел однажды киевский князь Владимир со своим дядею Добрыней на булгар и победил их. Захватили пленных. Осмотрел их Добрыня и сказал Владимиру: «Эти в сапогах. Они нам давать дани не будут. Пойдем, поищем себе лапотников». И заключили мир с булгарами. В договоре были такие слова: «Тогда не будет между нами мира, когда камень станет плавать, а хмель — тонуть». Но мир длился недолго. В летописях сохранились сведения о нападениях русских князей на булгарские города и ответных походах булгар. Часто донимали Булгарию своими набегами племена кочевников. Постоянная военная угроза сдерживалась благодаря высокому инженерному уровню оборонительных сооружений

Для защиты своих земель булгары создавали мощные укрепления городов, строили земляные валы и рвы в несколько рядов между поселениями.





булгарских городов, замков, военно-сторожевых крепостей.

Основными европейскими торговыми путями в то время были реки. Волжская Булгария стояла на торговых путях между богатым Востоком и западными странами и контролировала речной путь по Волге. Русским князьям хотелось самостоятельно вести торговлю с азиатскими странами и полностью владеть волжскими водными путями, поэтому военные столкновения были так часты.

В русских летописях сохранились сведения о дружеских отношениях двух государств. Когда случился на Руси голод, люди спаслись хлебом, привезенным из Булгарии. Наиболее тесные отношения были с ближайшим соседом — Владимиро-Суздальским княжеством. Известно, что в русских городах Владимир и Юрьев-Польский булгарские мастера строили белокаменные храмы. А владимиросуздальский князь Андрей Боголюбский был женат на булгарке.

Русские летописи сообщают о событиях 1024 года: «Был мятеж велик и голод по всей той стране; пошли по люди в Булгарию и привезли хлеб, и так ожили».

В 1229 году на Руси также был большой голод и булгарский царь послал князю в подарок в 30 речных судов, груженых пшеницей.



Основой булгарских войск была кавалерия, в том числе и тяжеловооруженная.

В г. Булгар был поселок русских мастеров.



Часть христианского креста, найденного в г. Булгар.

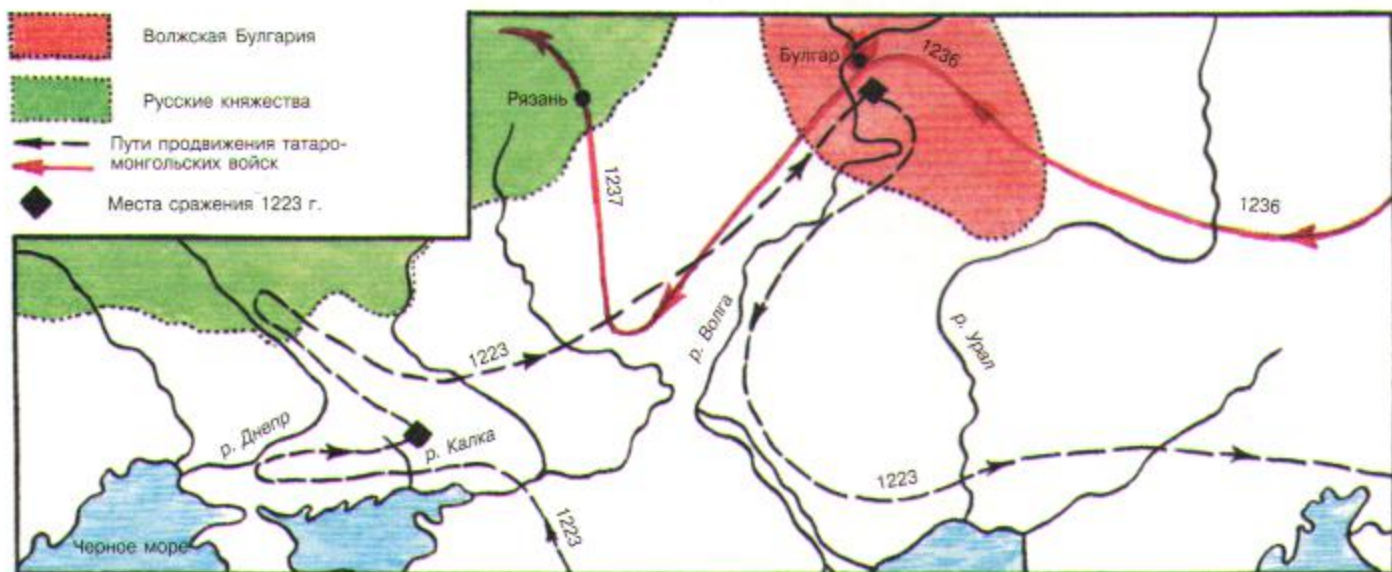


Храмы Владимиро-Суздальской Руси.





Разгром русско-половецких войск монголами.



Схематическая карта наступлений монгол.

В самом начале XIII века в степях Центральной Азии возникло сильное и воинственное государство монголов под предводительством выдающегося полководца и государственного деятеля Чингисхана.

Монголы захватили громадные территории и в 1223 году близко подошли к Киевской Руси. На реке Калка состоялось сражение монгольских войск с русско-половецкой ратью. Разбив противника, монголы двинулись к Волжской Булгарии. Узнав об этом, булгары устроили засаду и полностью разгромили неприятеля.

Еще не раз монголы пытались захватить Булгарию, но каждый раз ее защитникам удавалось отстоять свои земли.



Волжская Булгария оказалась единственным государством в Европе, сумевшим так долго противостоять военной мощи монгол. Чингисхан так и не решился двинуть свои войска на Русь и другие страны, ведь у него в тылу оставались непобежденные булгары.

После смерти Чингисхана его внук хан Батый обратился к монгольским ханам с просьбой о военной помощи, поскольку своими силами справиться с Булгарией он не мог. В 1236 году объединенные силы монгол обрушились на Волжскую Булгарию. Воины и простые жители героически защищали свою землю, но силы были неравны. Погибло множество людей, были разрушены де-

сятки городов и селений. С этого времени прервалась более чем 1500-летняя традиция государственности булгар и их предков.

На следующий год монголы начали захват русских княжеств, а с 1241 года других европейских стран.

Булгары не мирились с потерей своей независимости, их неоднократные восстания вынудили монгол остановить движение войск на Западную Европу и вернуться на Волгу.

Таким образом, героическое сопротивление булгар в течение почти 20 лет задерживало продвижение монгольских войск и спасло Западную Европу от монгольского завоевания.



Золотоордынская монета с изображением двуглавого орла.

Схематическая карта территории Золотой Орды.

Название Сарай произошло от персидского слова означающего «дворец».



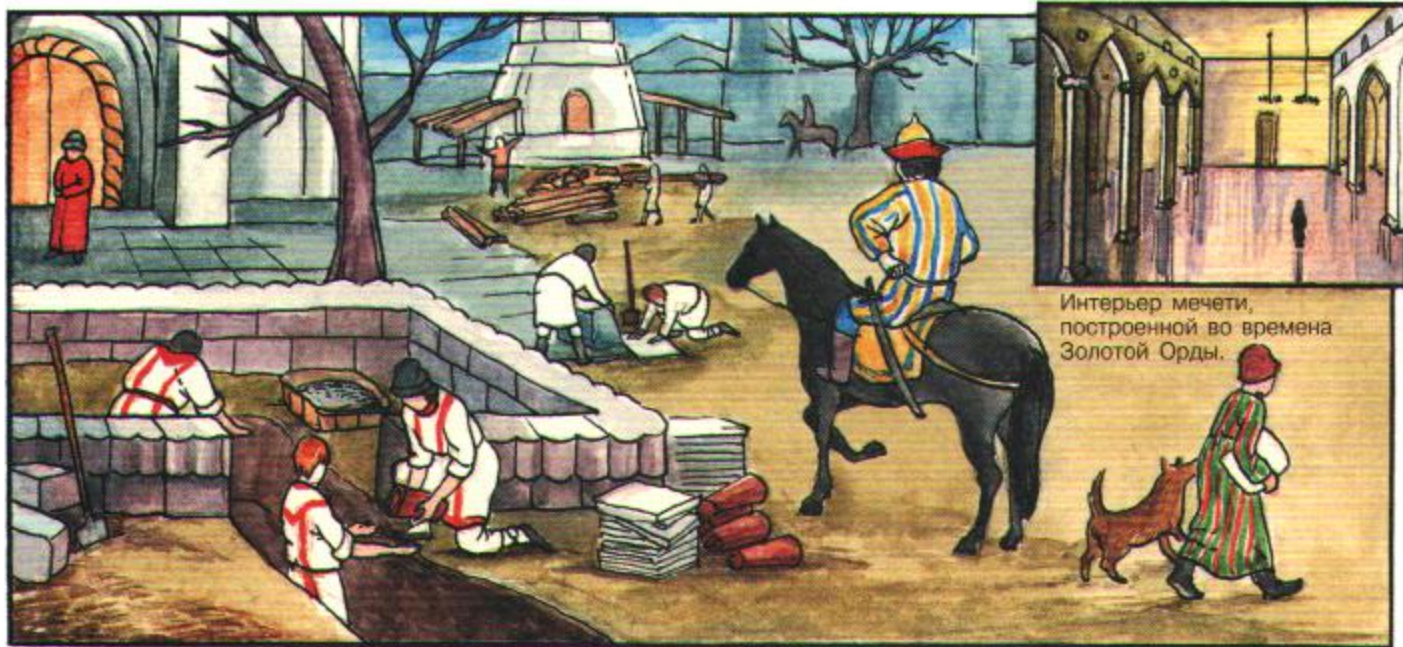
В 1243 году хан Батый стал правителем государства, которое позднее историки назвали Золотой Ордой.

Первой столицей Золотой Орды стал город Булгар на Волге. Сюда приезжали русские и армянские князья за ярлыками на правление. Позднее на Нижней Волге неподалеку от современной Астрахани была построена новая столица Сарай — огромный город по средневековым масштабам, где проживало около 100 тысяч жителей.

Золотая Орда была одним из крупнейших государств Средневековья, экономика и культура которого представляла собой сочетание кочевнического, земледельческого и городского уклада жизни. На громадной территории, протянувшейся от Иртыша до Дуная, было создано более сот-

Золотая Орда славилась своими богатыми и многочисленными городами,

которые обходились без оборонительных укреплений.



Интерьер мечети,
построенной во времена
Золотой Орды.

ни городов. По землям Золотой Орды проходили важнейшие торговые маршруты, которые связывали Восток и Запад. У Волжской Булгарии была определенная самостоятельность, здесь были свои правители, которые подчинялись верховной власти монгольского хана.

Основным занятием населения оставалось земледелие и скотоводство. Ремесленное производство продолжало традиции булгарских мастеров. Больших успехов достигли металлурги, которые первыми в Европе научились производить чугун. Сохранялось высокое качество изделий булгарских гончаров, кожевников, косторезов, ювелиров. Широкое распространение получило мастерство камнетесов. Из белого камня строились здания в Булгаре и других городах.

На булгарском, арабском, персидском, тюркском языках велось обучение в школах и других учебных заведениях, на этих языках создавали свои книги ученые и поэты.

Булгария в составе Золотой Орды была одним из самых развитых регионов, ее житницей. Даже потеряв государственность, булгары сохраняли и развивали свою культуру и язык.

В конце XIV века среди правителей Золотой



Восстановление
г. Булгара.

Правитель Тимур (Тамерлан).
Реконструкция.

Орды начались раздоры и борьба за власть. Воюя между собой, они разоряли селения и уничтожали булгарский народ. Особую негативную роль в опустошении булгарских земель сыграли военные действия среднеазиатского правителя Тимура (Тамерлана).

В начале XV века походы русских князей и нашествия кочевников окончательно опустошили булгарские земли. К этому времени в Булгарии было разорено более 2000 поселений и уничтожено более 4/5 населения. Большая часть территории Волжской Булгарии превратилась в «дикое поле».



В XV веке Золотая Орда окончательно распалась. Остатки булгар оказались в Казанском ханстве. Вероятно, в середине XV века среди булгар, живших на территории современной Чувашии (они в меньшей степени пострадали от разорения), стал закрепляться этноним «чуваш». Так начали называть булгар, оставшихся приверженцами своей старинной веры и не принявших ислам, эта группа населения сохранила свой булгарский язык и передала его своим потомкам в виде чувашского языка.

В начале XVI века в документах стало появляться слово «чуваш».

Небольшая часть булгарского населения смешалась с племенами кыпчаков, которые стали предками современных казанских татар. Булгары Закавказья долгое время пользовались родным языком, но постепенно они отатарились и утратили свой язык.

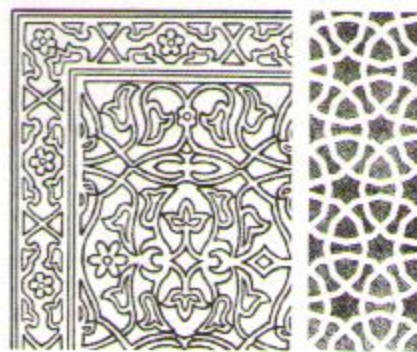
В Казанском ханстве продолжались экономические и культурные традиции Волжской Булгарии.

Город Казань стал крупным международным торговым центром. Государственной религией ханства был ислам.

Чуваши проживали обособленно на западных территориях ханства. Они платили налоги и поставляли воинов для хана. У них были своя знать, правящие князья, власть казанского хана здесь была не совсем прочной.

Схематическая карта Золотой Орды и Казанского ханства

Золотая Орда
Астраханское и Казанское ханство



Гипсовые орнаменты периода Казанского ханства, найденные на территории Казанского кремля.



Помимо уплаты разных налогов, население ханства обязано было участвовать

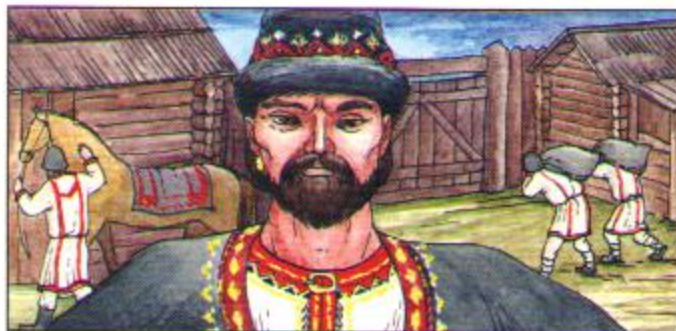
в строительстве крепостей, дорог, мостов.



Основу войск Казанского ханства составляли конные лучники.

Проводы на войну.

Чувашские князья и другие знатные люди являлись крупными землевладельцами.



Казанское ханство и Московское княжество враждовали между собой. Дороги, по которым татарские и русские войска шли войной друг на друга, проходили по Горной стороне (так называлась территория правого высокого берега Волги, населенная чувашами и отчасти марийцами).

Войска во время походов пополняли продовольственные и другие запасы, все это тяжким бременем ложилось на жителей этих территорий. А если сражение оказывалось неудачным, то недовольные воины могли грабить и разорять селения мирных жителей. По подсчетам историков, примерно за 100 лет русские войска шли на Казань около 30 раз, столько же раз татарские войска шли на Московию, т.е. каждые 1—2 года. Это вызывало сильное недовольство чувашей и марийцев, к тому же постоянно росли налоги, подданные хана позволяли себе злоупотреблять властью.

С 1547 года московский царь Иван Грозный предпринял несколько походов, пытаясь взять столицу ханства город Казань.



Царь Иван Грозный. Реконструкция.



Бытовала легенда о помощи чувашей при взятии Казани: царь Иван IV со своим войском долго стоял у стен Казани. Было решено сделать подкоп под стену и взорвать ее.



Солдаты, посланные определить расстояние до стены, погибли. Нашелся храбрый чуваш, который взял гусли и, играя, пошел к стене. Защитники и захватчики замерли, зачарованные чудесной мелодией. В это время шел подсчет — сколько шагов до стены.

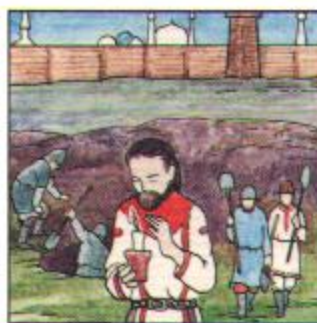
В 1551 году московские дипломаты предприняли большие усилия, чтобы склонить чувашей и марийцев на свою сторону. Все лето к Ивану Грозному ездили чувашские делегации по 500—600 человек. Царь устраивал для них обильные пиры и дарил роскошные подарки. Летом того же года Горная сторона была присоединена к Московскому княжеству. Это событие стало решающим в победе Московии над Казанским ханством. В 1552 году русскими войсками была захвачена Казань — ханство пало.

Еще несколько лет на территории бывшего Казанского ханства вспыхивали восстания с целью вернуть былую государственность, но усилия не увенчались успехом.

Присоединение Горной стороны и всего Казанского ханства к Московии имело большое значение. С этого времени русское население начало осваивать территории Урала и Сибири, Русское государство получило доступ к богатейшим природным ресурсам.



По историческим документам, Горная сторона могла поставить «40000 луков гараздых стрельцов».



Ориентируясь на это расстояние, сделали подкоп, заложили порох в бочках, поставили свечку. Наверху зажгли другую свечу, чтобы знать момент взрыва. Свеча догорела, а взрыва нет.



Царь, рассердившись, велел казнить неудачливого взрывника. И тут раздался взрыв (под землей из-за нехватки воздуха свеча горела медленнее). Стена разрушилась — Казань была взята.



Схематическая карта уездных центров чувашской территории.

После присоединения к Российскому государству чувашские земли были разделены на уезды. В каждом уезде на месте крупного поселения построили города-крепости.

В 1551 г. — Свияжск, в 1555 — Чебоксары, в 1574 — Кокшайск, в 1589 — Цивильск, в 1590 — Ядрин.

Уезды делились на волости, в каждую волость входило несколько десятков деревень.

Уездом правил присланный из Москвы воевода. У него были помощники: дети боярские (военачальники), пушкари (обслуживали пушки), воротники (охраняли ворота города), оружейники (обслуживали оружие), стрельцы (солдаты), подьячие (чиновники, вели разные документы), сторожа, переводчики, палачи. Кроме них в городах жили торговцы и ремесленники. Были тюрьмы и аманатные дворы, где жили аманатчики — заложники из зажиточных крестьян, головой отвечавшие за непокорность своих сородичей.

Горожане составляли небольшую часть населения, а подавляющим большинством были крестьяне.

Поначалу население подчинялось чувашским князьям — пұ (пинпұ — тысячник, сёрпұ — сотник, вунпұ — десятник), тарханам, которые были богатыми землевладельцами.

Они пользовались льготами, подчинялись воеводе и служили вместе с его помощниками. Иногда и простые чуваша становились военными или служилыми людьми.

Гербы городов Чебоксары, Ядрин, Цивильск.



В приказной избе.

Воевода и его помощники

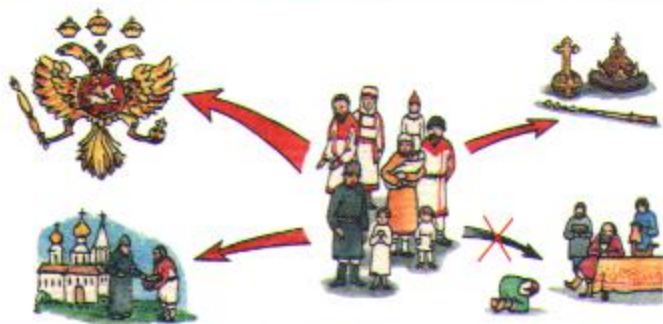


Ремесленники



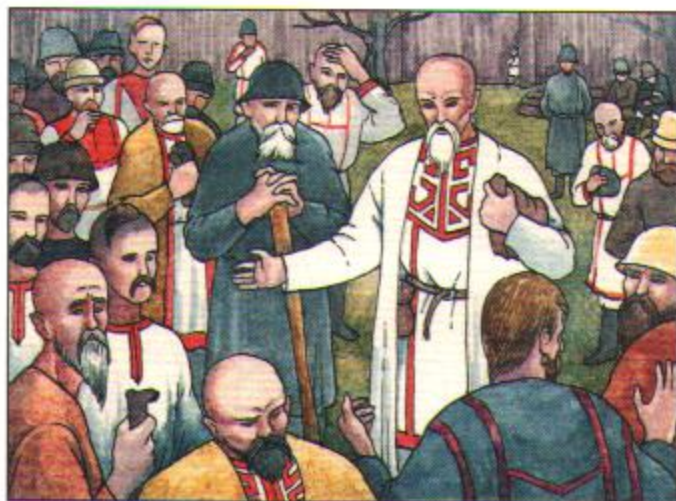
Подьячие за работой

Торговец



В те времена в России крестьяне подразделялись на государственные, царские, церковно-монастырские и крепостные. Подавляющее большинство чувашей относилось к государственным крестья-

нам и платило налоги в казну, небольшая часть принадлежала царской семье и часть работала на церковных и монастырских землях. Среди чувашей не было крепостных.



В деревенском сходе участвовали взрослые мужчины и вдовы.

Жители одной или нескольких деревень входили в общину. Они сообща владели землей, лесами, лугами, реками. Сход общины делил землю, распределял налоги, судил и наказывал провинившихся, то есть сообща решались все важные вопросы крестьянской жизни.

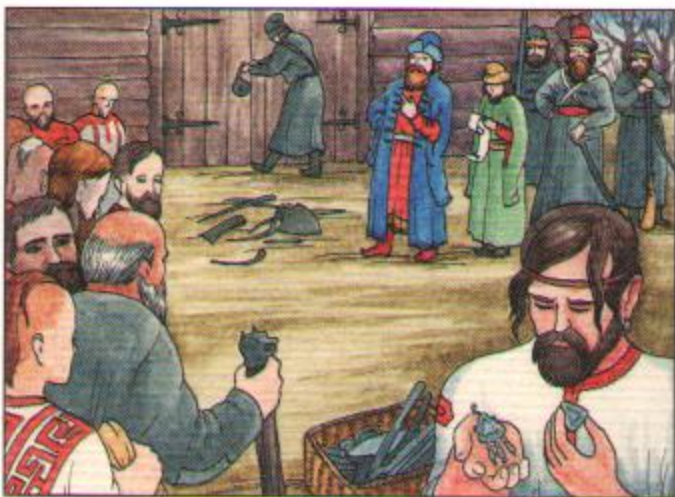
Община помогала вдовам, сиротам, больным, созывала жителей на совместные работы — ремонт мостов, дорог, очистку прудов и т.п.

Чуваши в этот период продолжали свои ремесленные традиции в ткачестве, вышивке, керамике, обработке кожи, древесины, металла. Еще сохранялось древнее ювелирное искусство.

При освоении новых территорий московское правительство, опасаясь восстаний, запретило продавать местному населению оружие, предметы вооружения и т.п. Для чувашей, марийцев и удмуртов был установлен полный запрет (наказание — вплоть до смертной казни) на обработку металла, так как предки чувашей — булгары — с древних времен были умелыми мастерами-ору-



Наказание вора. На него клали ворованное и водили по деревенским улицам. Чуваши были очень трудолюбивы, дорожили мнением сородичей, осуждение односельчан считалось большим позором.



Начиная с XVII века (а возможно уже и в XVI веке) чуваши — известные кузнецы, мастера по металлу, ювелиры —

были лишены своего промысла по указу царских властей. Что оказало сильное негативное влияние на экономику края.



С глубокой древности предки чувашей использовали ударные

и духовые музыкальные инструменты для передачи военных команд.

жейниками. С XVII века традиции древнего болгарского ювелирного искусства и металлообработки оказались в забвении.

Постоянные притеснения порождали крестьянские бунты и восстания. Вооружившись чем мог, разъяренный люд брал города, расправлялся с воеводами, громил поместья богатых помещиков, отправлялся в дальние походы, чтобы присоединиться к другим восставшим. Но правительственным войскам удавалось подавлять эти выступления.

В 1670—1671 годах крестьяне восстали под предводительством Степана Разина. Чуваши приняли в этой войне активное участие. Они создавали отряды во главе со своими атаманами, занимали и осаждали города, казнили воевод, чиновников, жгли имения помещиков. Но и эта война потерпела поражение.

Царское правительство, серьезно напуганное крупным выступлением, пошло на некоторые уступки. Так, например, сборщиков налогов выдвигали из крестьянской среды. Но в целом облегчения крестьяне не получили.



Сбор налогов в чувашской деревне. Местные власти нередко злоупотребляли своим положением.

Крестьяне читают письмо Степана Разина, в котором он предлагает принять участие в восстании и в то же время угрожает расправой не поддержавшим его.



Сословия в России



Дворяне Духовенство Купечество Мещане Крестьяне



Налог на землю.

Дополнительная плата:
за бобровые
гоны



за мельницы

за места
рыбной ловли



за бортные ужожи



за куплю-продажу
лошади и т.п.



за нехристианские свадьбы



За бани. С этого времени строили одну баню на несколько семей.

За пасеки

За священные места — киреметь карди



Рубка леса лашманами.

В период правления Петра I положение крестьян резко ухудшилось. Если раньше среди чувашей была своя знать — князья, тарханы, военные, служащие, то теперь они могли быть только крестьянами — людьми самого низкого сословия. Кто раньше был на службе у воевод, тех приписали к лашманной службе, привлекали к рубке леса и к строительству кораблей и верфей.

Земля, которую обрабатывало большинство крестьян, считалась государственной, за это следовало платить налоги — деньгами и зерном. На конец XVIII века одна семья в год платила восемь пудов ржи, овса, а также деньгами, полученными с продажи 20 пудов ржи.

Отдельно приходилось платить за охотничьи угодья и рыбную ловлю, за установку мельниц, за бортовые ужожи в лесах, за проведение свадеб, куплю-продажу товаров, за оформление документов и т.п.

В течение XVIII века сильно увеличивались налоги, появились дополнительные сборы: обязали платить даже за крестьянскую баню, за пасеки, за священные места — киреметь карди.



За свадьбу платили 3 рубля, по тем временам это были большие деньги. К примеру, одна лошадь стоила 5 рублей.



Покупка соли.



Малоземелье и постоянно растущие налоги вынуждали чувашских

крестьян покидать родные деревни в поисках лучшей доли.

В армии служили 25 лет, иногда это оборачивалось семейной трагедией.

С 1705 года ввели 25-летний срок солдатской службы. Подорожали товары. Чтобы купить 1 мешок соли, нужно было продать 8 мешков ржи.

В XVIII веке уезды объединили в губернии. Чувашские земли оказались в Казанской и Симбирской губерниях. Теперь приходилось содержать и губернское правление. Тысячи крестьян угоняли строить пристани, верфи и города. Немало чувашей в грязи и сырости болот строило столицу России — город Санкт-Петербург.

Положение крестьян продолжало ухудшаться. В 1773—1775 годах объявил себя крестьянским царем Емельян Пугачев. Большое количество чувашей вступило в его войско. Восставшие громили церкви и поместья, казнили попов, купцов, богатых землевладельцев. Добытые соль, хлеб, деньги они делили между собой. Среди чувашей появились свои вожаки — Лукоян Салдаков (д. Оточево Чебоксарского уезда), Михаил Негей (д. Акрамово Козьмодемьянского уезда),



Раздача соли крестьянам.

Схематическая карта движения Емельяна Пугачева.



Крестьяне выступили против чиновников, приехавших для отвода участков под общественные запашки.

Схематическая карта распространения восстания.

Оружие крестьян.

Маэр и Егор Яринкины, Митрухан (д. Нижние Сунары Ядринского уезда) и другие.

Даже после поражения Пугачева чувашские крестьяне продолжали сражаться с правительственными войсками. Но силы были не равны. Царские каратели жестоко расправлялись с восставшими. Их арестовывали, пытали, вешали, били кнутом, отправляли на каторгу.

В 1827 году ввели новую повинность — «общественные запашки». У крестьян отбиралась часть земли, которая сообща обрабатывалась, полученный урожай хранился про запас, доходы от его продажи шли на общественные нужды. Под запашки отводились лучшие участки, вводилось это новшество насильно. К тому же в 30—40-х годах XIX века часто повторялись неурожайные годы.

Во многих селениях начались восстания. Так, в мае 1842 года в с. Акрамово Козьмодемьянского уезда (ныне Моргаушский район) собралось до 8 тысяч вооруженных крестьян. Восставшими руководили участники Отечественной войны 1812 года. Для подавления бунта срочно прибыли правительственные отряды. Выстрелами из

Крестьянские участки до введения общественных запашек и после.



огнестрельных орудий солдаты ранили более 30 крестьян, несколько сот человек были арестованы. Началось избиение захваченных. В это время к с. Акрамово двинулись новые повстанцы — до 10 тысяч человек. Но солдаты, вооруженные огнестрельным оружием, подавили восстание. Около 36 человек было убито, более 250 ранено. Многие крестьяне были избиты кнутами, более тысячи человек сослали на каторгу в Сибирь.



Чтобы крепче держать нерусских крестьян в повиновении, царское правительство решило их христианизировать, заставив отказаться от своей религии.

Первые попытки христианизации чувашей были предприняты еще при Иване Грозном. Новокрещенным давали разные льготы.

При Петре I было издано несколько указов, согласно которым новокрещенным давали награды, освобождали от налогов и рекрутской повинности на три года. Но все это не помогало.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена в XVII веке, окончательно

разобрана в 1980 году в связи с затоплением Чебоксарского водохранилища.



После насильственной христианизации оказались уничтоженными

святые места — киреметь карди, священные рощи.

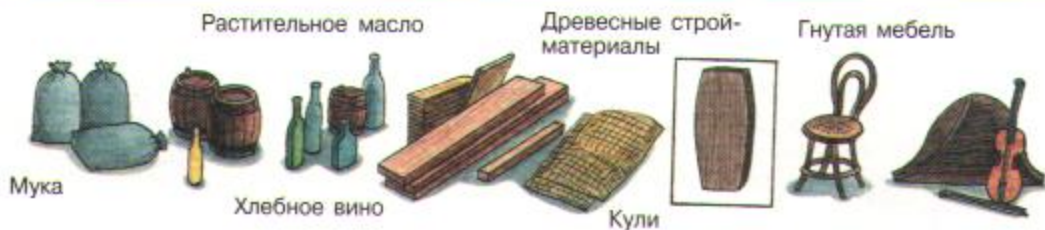
Священники объясняли суть христианского учения на русском языке, не понятном чувашам. Под строительство церквей и монастырей отводили лучшие земли, духовенство заставляло работать на себя и платить дополнительные налоги. Уничтожались священные рощи чувашей и унижалась их старинная вера. Церковники часто злоупотребляли своей властью, измывались над крестьянами. Все это настраивало их против христианизации, часть чувашей стала переходить в ислам и отатариваться.

Тогда царское правительство решило насильственно окрестить чувашей. Новокрещенные на три года освобождались от уплаты налогов и рек-

рутской повинности, это бремя возложили на некрещеных. Попы, чиновники, солдаты приезжали в чувашские деревни, сгоняли людей в реки или озера, давали новые имена, вешали на шею крест. Таким образом, к середине XIX века окрестили большинство чувашей. Понятно, что на самом деле те оставались приверженцами своей веры.

За счет крестьян в чувашских деревнях были построены более 100 церквей, в них служили около 1000 священников и дьяконов. Только в конце XIX века, когда православное христианское учение стали проповедовать на чувашском языке, чувашаи стали принимать это учение.





Продукция, которую выпускали в Чувашии.

Музыкальные инструменты



Чебоксарская улица конца XIX века.



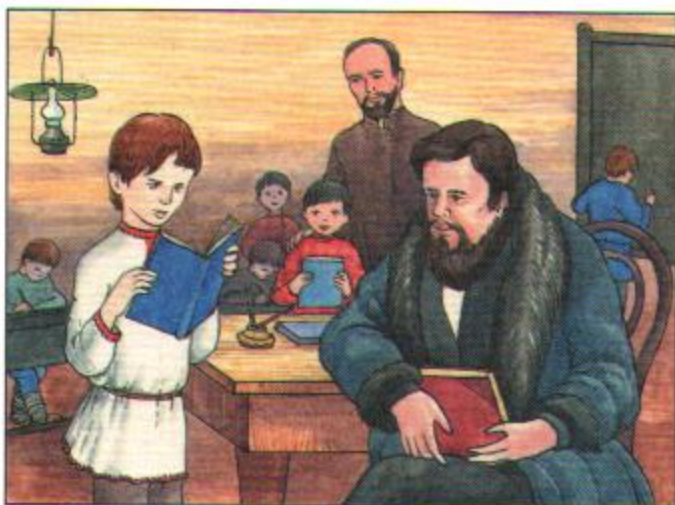
Торговля яйцами купцам давала большие барыши, но крестьяне получали копейки.



Некоторые чувашки нанимались бурлаками. Сотни из них работали на уральских заводах.



Вывозили в основном лес, хлеб, скот, яйца, мед, хмель.



Некоторые купцы часть своих доходов направляли на благотворительность. Крупнейшими меценатами были братья Таланцевы

из г. Ядрин. Один из братьев в школе, построенной на его средства, проверяет знания учеников, выясняет нужды школы.

В конце XIX века в городах Чувашии становилось все больше заводов и мастерских. В основном это были предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции: мельницы, маслобойки, спиртовые, лесопильные заводы.

Но, по сравнению с другими регионами России, промышленность в Чувашии была развита весьма слабо. Несмотря на экономическую отсталость, отсюда вывозили товар в 10 раз больше, чем привозили.

Росло количество людей в городах. Но среди городского населения чувашки составляли всего несколько процентов. В подавляющем большинстве они оставались крестьянами.

Населения становилось все больше, а свободных и пригодных для обработки земель практически не осталось. Чтобы прокормить свои семьи и уплатить постоянно растущие налоги, многие мужчины стали уходить в города: на пристанях и заводах нужны были рабочие руки.

Отходники приносили в семьи неплохие деньги, в домах появлялись новые предметы быта, фабричная одежда, но они же приносили в чувашскую деревню распущенные нравы, разные болезни, дурные привычки — пьянство, курение, сквернословие, появилось пренебрежительное отношение к своей культуре и языку.

Во второй половине XIX века среди чувашей стали появляться свои купцы и предприниматели. Наибольшей известностью пользовались братья Ефремовы.

Купцы Селивановы стали первыми из чувашских предпринимателей, вышедшими на международный рынок.

Развитие образования тесно связано с именем Ивана Яковлевича Яковлева. Он сумел создать в г. Симбирске (ныне Ульяновск) учительскую школу. Из этой школы вышло более тысячи деятелей образования и культуры, прославивших чувашский народ.

Многие исследователи отмечали особое трудолюбие и зажиточность чувашских крестьян. Как писал русский этнограф В.А. Сбоев: «Никогда, ни в городе, ни в деревне вы не увидите нищего чуваша».

Несмотря на это, в целом Чувашский край представлял собой отсталый регион России, где остро стояли экономические проблемы, постоянно росли налоги, злоупотребление властью стало нормой. Здесь было немыслимо развитие национальной культуры.

Часто человека унижали только за то, что он чуваш и не понимает государственного языка, не умеет объясняться с властью предержащими. Это способствовало тому, что в чувашском характере стало появляться неуважение к своему языку и культуре, неверие в будущность чувашского народа.

Революции 1917 года круто изменили жизнь чувашей.



В деревенской школе. Обычно в таких школах учились дети разного возраста.

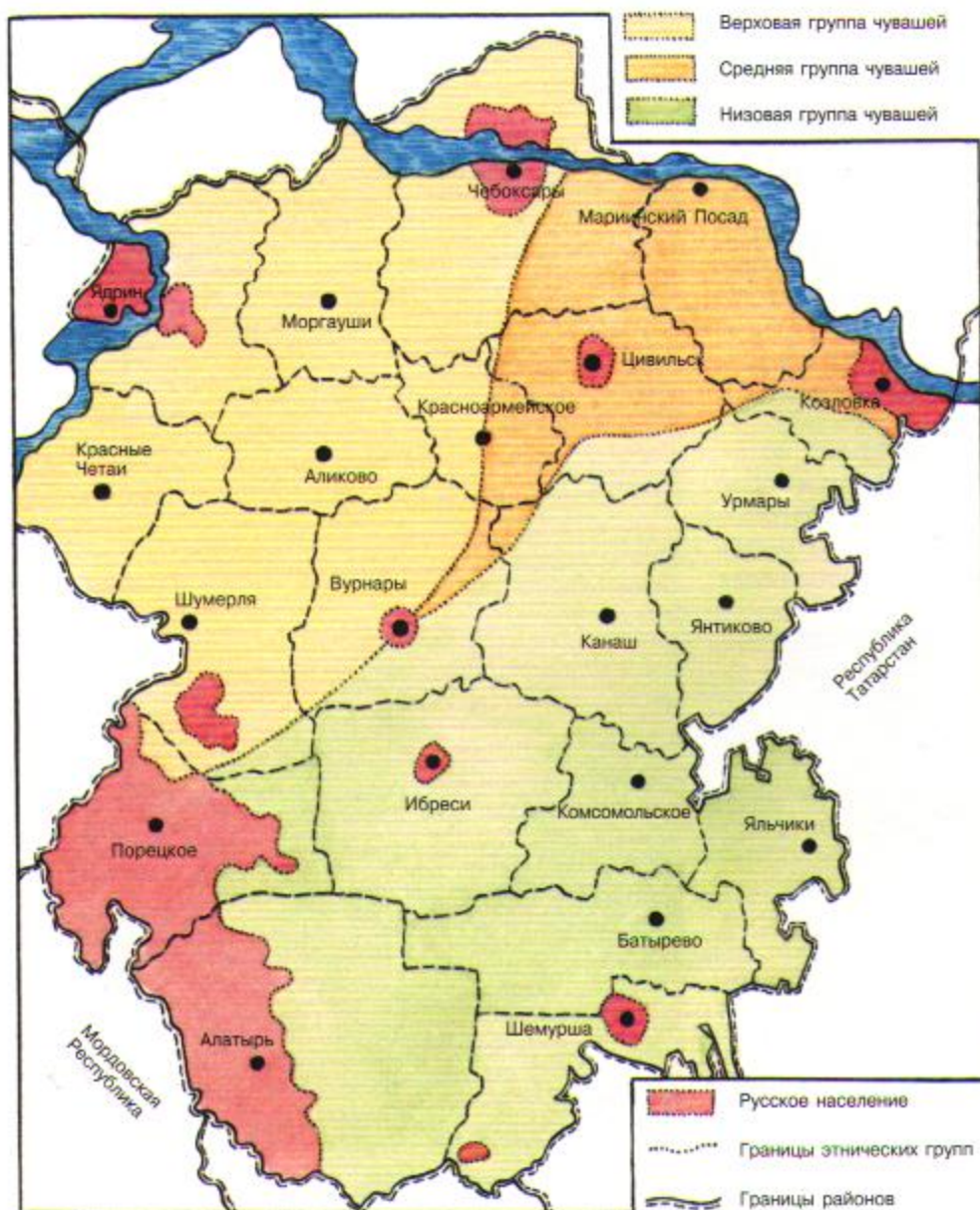
Они сидели в одном помещении. Девочек было меньше, чем мальчиков.



Сбор налогов в чувашской деревне. Злоупотребления властей,

наживавшихся за счет крестьян, было обычным делом.





Схематическая карта этнических групп чувашей.

Еще в XV веке чувашаи по своим некоторым различиям в языке и культуре начали разделяться на три группы: верховые (вирьял), низовые (анатри), средние (анат енчи).

Так, по языку верховые чувашаи отличаются «оканьем», а низовые — «уканьем». Например, верховые говорят «сумър полать», низовые — «сумър пулать» (будет дождь). Есть и другие различия, но это не мешает группам понимать друг друга. Литературный чувашский язык основан на низовом диалекте.

До недавних пор представителей этнографических групп можно было отличать по одежде, особенно женской.

Живя рядом с другими народами, чувашаи оказали существенное влияние на их культуру, в

свою очередь, и сами кое-что заимствовали у соседей.

Так, у марийцев в национальной одежде есть элементы, заимствованные у чувашей, а чувашки-вирьялки подпоясывают свое платье, как марийки.

Низовые чувашаи испытывали влияние татарской культуры. Ближе к XX веку во все группы стали проникать элементы русской культуры.

Примерно половина чувашского населения проживает в Чувашской Республике. Другая часть, то есть диаспора, — в субъектах Российской Федерации.

Наиболее компактно чувашаи проживают в Поволжье и Приуралье, там имеются целые чувашские поселения и районы. Примерно по 100 тыс.

Сурпан верховой группы



Женский костюм верховых чувашей.

Сурпан средней группы



Женский костюм средней группы.

Сурпан низовой группы



Женский костюм низовых чувашей.

В конце XIX— начале XX века в одежде чувашей появились пестрые ткани, воротники-стойки, оборки и т.п. Это вызвано влиянием культуры других народов.



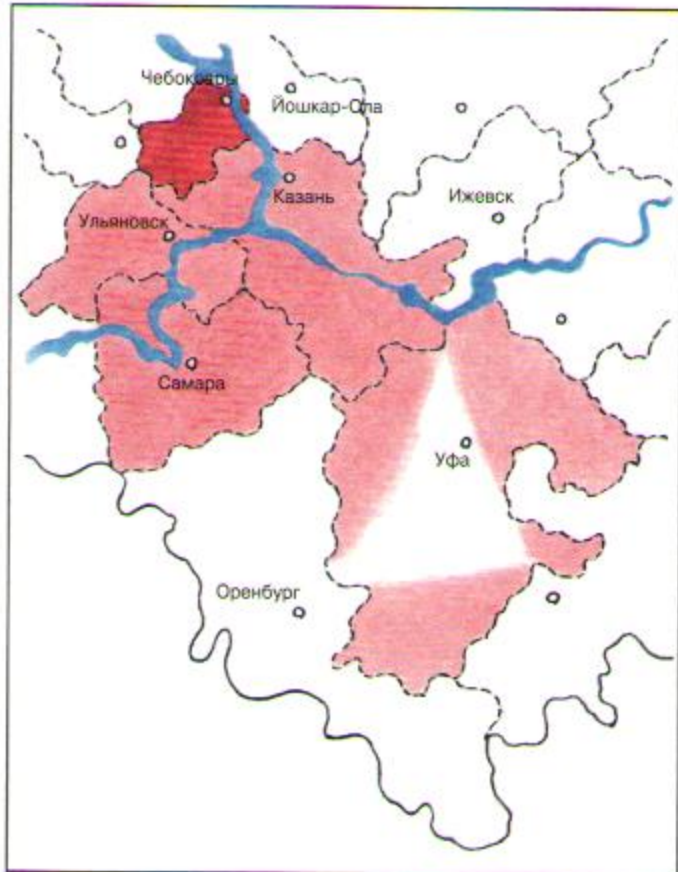
и более чувашей живет в Татарстане, Башкортостане, Ульяновской и Самарской областях.

Крупные группы чувашского населения имеются в Тюменской, Волгоградской, Саратовской, Пензенской, Омской, Кемеровской, Томской областях и Красноярском крае. В 55 субъектах Российской Федерации проживает по 1 тыс. и более чувашей.

Во многих районах чувашской диаспоры остро стоит вопрос о сохранении чувашского языка и национальной культуры.

Схематическая карта расселения наиболее крупных групп чувашской диаспоры.

В регионах, обозначенных светло-красным цветом, проживают около 100 тысяч чувашей.



Чувашские девичьи головные уборы — тухья — всегда вызвали удивление своим сходством с военными шлемами.

Мужской костюм в разных этнографических группах не имел больших различий.

В 1920 году чуваши впервые со времен Волжской Булгарии получили свою государственность — 24 июня была образована Чувашская автономная область.

21 апреля 1925 года она была преобразована в Чувашскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. С 1990 года стала Чувашской Советской Социалистической Республикой, в 1992 году — Чувашской Республикой. В том же году были приняты государственные символы и закон «О языках в Чувашской Республике», где чувашский язык, наравне с русским, провозглашен государственным.

Государственный герб и флаг Чувашской Республики



В 1993 году первым Президентом республики избран Николай Васильевич Федоров. В 2000 году была принята Конституция Чувашской Республики. В 2010 году Президентом Чувашии стал Михаил Васильевич Игнатьев.

Всего в России проживает 1,44 млн чувашей. Это 5 место после русских, татар, украинцев и башкир.

Территория Чувашской Республики составляет 18,3 тыс. кв. км. Плотность населения — 69,9 человека на 1 кв. км., это 9 место после Москвы, Санкт-Петербурга, Московской области, Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Чеч-



ГИМН

Сăвви Кĕвви
И. Тукташăн Г. Лебедевăн

Сурхи тĕнче вăранă чух,
Хаваслă кун шăранă чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Çĕршывăм çинчен юрлас килет.

Хушса юрламалли:

Тăван çĕршыв,
Тăван çĕршыв,
Асран кайми
Юратнă çĕршыв.
Тăван çĕршыв,
Тăван çĕршыв,
Мухтав сана,
Çуралнă çĕршыв!

Яшсем-хĕрсем вылянă чух,
Атте-анне ас панă чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Татах та нумай пурнас килет.

Тăвансемпе пĕрлешнĕ чух,
Чăваш тĕнчи сĕкленнĕ чух
Чун савăнать, чĕре сикет,
Татах та хастар пулас килет.

ГИМН

Стихи Музыка
И. Тукташа Г. Лебедева

Когда весны высокий свод
Лучи живые щедро льет, —
На добрый лад судьбу верша,
О крае родном поет душа.

Припев:

Поклон тебе,
О Родина,
Красавица
На все времена.
Поклон тебе,
О Родина,
Да славится
Родная страна!

Отцам на смену выйдя в путь,
Ты, юность, им опорой будь.
На добрый лад судьбу верша,
О жизни большой поет душа.

Народ народу — друг и брат,
Отныне и чуваш крылат,
На добрый лад судьбу верша,
О силе людской поет душа.

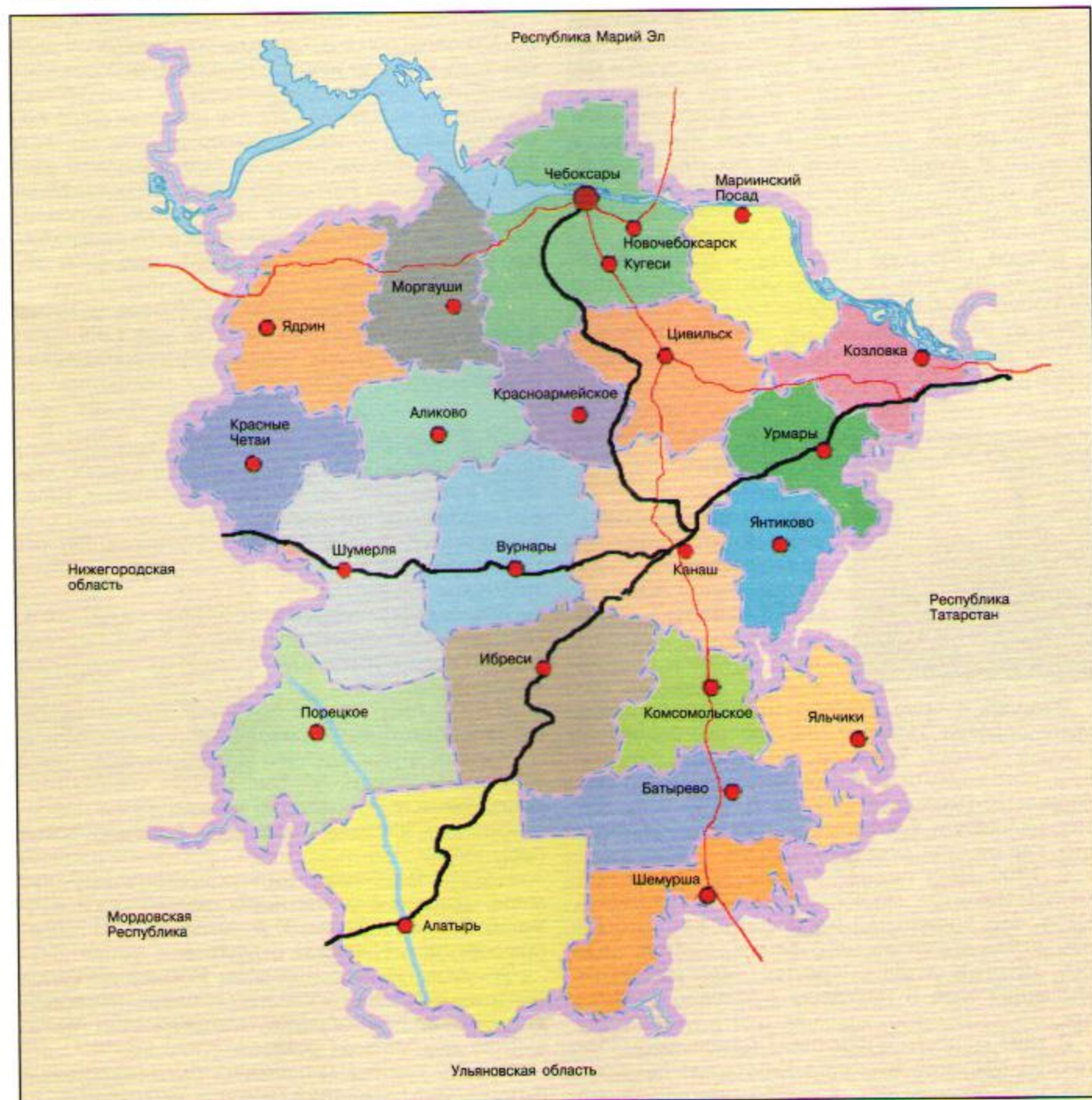
ни, Краснодарского края и Кабардино-Балкарии.

По численности постоянного населения Чувашия занимает 41 место среди 83 субъектов Российской Федерации. Здесь проживает 1 млн 252 тыс. человек, представители около 100 национальностей. Большинство населения — 67,7% составляют чуваша, 26,9% — русские, 2,8% — татары, 1,1% — мордва.

В республике — 21 район, 9 городов (Чебоксары, Новочебоксарск, Канаш, Цивильск, Мариинский Посад, Ядрин, Козловка, Алатырь, Шумерля) и 1720 сельских населенных пунктов. 41% населения республики составляют сельские жители.

Столица республики — г. Чебоксары, где проживают более 450 тыс. жителей.

Административная карта
Чувашской Республики.





**ПЕТР
ЕГОРОВИЧ
ЕГОРОВ —
первый чувашский
художник,
архитектор
(1731—1789)**

Родился в 1731 году (по другим источникам в 1728 году) в одной из чувашских деревень Нижегородской губернии. Как звали мальчика и как попал он в семью грузинского князя Дадиани — неизвестно. В семье князя к нему относились как к воспитаннику, окрестили и дали имя Петр, а отчество и фамилию записали по имени князя. Петра обучили чтению, письму, математике. Заметив его художественные способности, стали давать ему уроки рисования и живописи.

Весной 1755 года Петр Егоров с рекомендательным письмом князя Дадиани приезжает в Петербург учиться на архитектора. В 1761 году, успешно отучившись и сдав экзамен, получает звание помощника архитектора и приступает к самостоятельной работе.



**НИКИТА
ЯКОВЛЕВИЧ
БИЧУРИН —
первый российский
ученый-китаевед,
исследователь
Центральной Азии
(1777—1853)**

Родился в селе Акулево Цивильского уезда (ныне деревня Типнеры Чебоксарского района) в семье дьякона. Его отец, получив сан священника, стал служить в церкви села Бичурино (ныне Мариинско-Посадский район). В 1785 году Никиту направили в Казанскую духовную семинарию, где он стал лучшим учеником.

В 1802 году принял монашеский сан под именем Иакинфа. По воспоминаниям современников, это произошло из-за девушки, которая отказалась выйти за него замуж, выбрав другого. Иакинф уехал в Иркутск, стал настоятелем монастыря и ректором духовной семинарии.

В 1807 году его определили начальником Пекинской духовной миссии в Китае, где он пробыл 13 с лишним лет. Как ни удивительно, но

Первый проект П.Е. Егорова — церковь в городе Пярну (Эстония). Этот объект стал образцом строительства православных храмов в Прибалтике. Петр Егоров также участвовал в проектировании, строительстве и ремонте Петропавловской крепости, Смольного монастыря, Мраморного дворца и многих других зданий, украсивших город Петербург. Увековечила его имя знаменитая ограда парка «Летний сад», которая отличается своей красотой и изяществом, в то же время — строгостью и простотой.

П.Е. Егоров преподавал в архитектурной школе. Как записано в документах, он отличался прекрасным знанием науки и практики, особым трудолюбием, добропорядочностью и был весьма достойным человеком. Но эти качества мало помогли ему в продвижении по службе. За всю жизнь П.Е. Егоров так и не смог получить звания архитектора (остался заархитектором). Мало присуждали ему премий за отличное выполнение работ. «Иностранцу» крестьянского происхождения не было места среди высшего слоя общества того времени.

До своих последних дней П.Е. Егоров трудился в Канцелярии строений. Умер 12 мая 1789 года, 34 года своей жизни отдав делу строительства и украшения столицы.

Иакинф практически не занимался христианизацией китайцев, так как был увлечен наукой. Монаха, выехавшего из Китая, сопровождал караван верблюдов, который вез почти семь тонн книг и рукописей. Еще в Китае он составил ряд китайско-русских словарей, изучил монгольский, тибетские языки.

Н.Я. Бичурин издал немало книг по истории, географии, этнографии народов Азии, перевел ряд китайских трактатов по истории, географии, этике, философии.

В 1835 году открыл первое в России училище для подготовки переводчиков с китайского.

Ученые труды сделали его крупнейшим ученым-востоковедом, он был избран членом-корреспондентом Российской академии наук, четырежды был удостоен престижной Демидовской премии.

Никита Яковлевич был уважаем в научном мире, дружил с известными людьми того времени: А.С. Пушкиным, И.А. Крыловым, В.Г. Белинским, декабристами и другими.

Ни умом, ни сердцем отец Иакинф до конца так и не принял монашество и почти не соблюдал религиозных обрядов, но снять обет монашества ему так и не удалось.

Смерть Никиты Яковлевича была медленной и тяжелой. 11 мая 1853 года его не стало.

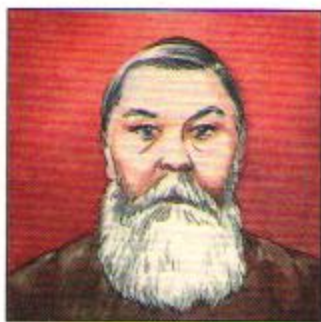


**ПРОКОПИЙ
ЕФРЕМОВИЧ
ЕФРЕМОВ —
купец-меценат
(1821—1907)**

Родился в июне 1821 года в деревне Шинерпоси Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне Чебоксарского района) в крестьянской семье. Мальчиком довольно рано научился писать и считать. Обучил его этому отставной солдат, участник Отечественной войны 1812 года. С детства Прокопий помогал неграмотному отцу, занимавшемуся торговлей хлебом, и сам втянулся в это дело.

Совместно с братом Михаилом, торгуя хлебом и кулями, Прокопий накопил капитал и купил дом в Чебоксарах, куда и переехал жить вместе с семьей в 50-х годах XIX века. В 60-х годах он стал купцом. В городе Прокопий Ефремович построил хлебные склады, магазины, кулеткацкие мастерские, мощные по тем временам мельницы, вел оптовую торговлю хлебом.

В конце 60 — начале 70-х годов XIX века П.Е. Ефремов стал директором Чебоксарского общественного банка. А в начале 90-х годов



**ИВАН
ЯКОВЛЕВИЧ
ЯКОВЛЕВ —
педагог-
просветитель
(1848—1930)**

Родился 25 апреля 1848 года в деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне село Тетюшского района Республики Татарстан). Когда малышу было 3 дня, он остался круглым сиротой. И мальчик долго (почти до 17 лет) не знал, что семья Кирилловых, вырастившая его, ему не родная. А любили его и воспитывали как своего, с детства приучая к труду и крестьянским заботам. Для слепого деда Пахома, главы семейства, мальчик был поводом-рем. Поэтому дедушка долго сокрушался, когда 8-летнего Ваню отправили в школу.

С ранних лет мальчик чувствовал свое пред-

вместе с братом основал крупный лесопильный завод.

Купцу 1-й гильдии П.Е. Ефремову было присвоено звание потомственного почетного гражданина г. Чебоксары, ряд государственных знаков отличия. В 1906 году был организован торговый дом «П.Е. Ефремов с сыновьями», входивший в десятку лидеров по уставному капиталу среди сотен торговых домов России.

Немало средств Прокопий Ефремович отдал на строительство и ремонт церквей, школ, училищ, поддержку духовенства, учителей, деятелей культуры, благоустройство города. Ряд домов П.Е. Ефремова и его братьев до сих пор являются архитектурным украшением г. Чебоксары.

Сотням ходоков, погорельцев, сирот, молодых семей не было отказано в помощи. Известно, что во времена первой русской революции многие купцы и состоятельные люди пострадали, но не П.Е. Ефремов. Слава открытого и щедрого человека надежно защищала его.

У Прокопия Ефремовича было 12 детей, они получили приличное воспитание и образование. Дети стали продолжателями его дела. 27 января 1907 года П.Е. Ефремова не стало. Народная память сохранила образ купца (в народе называли его «Ефрем хұса») как удивительный пример предприимчивости простого чувашского крестьянина, сумевшего стать крупнейшим предпринимателем и остаться отзывчивым к несчастным и бедным.

назначение. «...Горячо молился Богу, чтобы он путем страдания укрепил мои силы для будущего подвига», — писал позднее просветитель. Время для этого подвига пришло, когда Иван после окончания землемерного училища и работы землемером в 19 лет поступает в 5 класс Симбирской гимназии. Здесь он берет на свое содержание и готовит к поступлению в уездное училище чуваша А. Рекеева. К моменту окончания гимназии в 1870 году на содержании И. Яковлева находилось 4 человека.

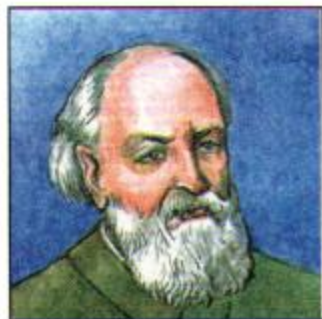
В 1875 году И. Яковлев заканчивает историко-филологический факультет Казанского университета, а еще во время учебы начинает составлять новый чувашский алфавит, букварь и другие учебники для чувашских детей. Следует иметь в виду, что в те времена нерусских детей учили только на русском языке и такие занятия не давали серьезных результатов, да и школ для сельских детей было немного.

В 1876 году И.Я. Яковлев покупает каменный дом у реки Свяги. В следующем году Чувашская школа перебирается в это помещение и получает свое постоянное здание. К этому време-

ни в ней училось более 50 учеников. Первоначальное обучение шло на чувашском языке.

В Симбирской школе дети изучали закон божий, грамматику, арифметику, историю, географию, черчение, основы естествознания, медицины, сельского хозяйства. Большое внимание уделялось эстетическим предметам — рисованию, пению, игре на музыкальных инструментах, ремеслам.

Из Симбирской учительской школы к 1917 году вышло более 1200 учителей, многие из них трудились на ниве просвещения, многие стали выдающимися деятелями культуры и своими тру-



**АЛЕКСЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ
КРЫЛОВ —
выдающийся меха-
ник и математик,
кораблестроитель
(1863—1945)**

Родился 3 августа 1863 года в поместье, расположенном в деревне Висяга Алатырского уезда (ныне деревня Крылово Порецкого района) в семье отставного офицера-артиллериста. Будущий ученый здесь провел свое детство. Алеша рос в единении с природой: ходил со взрослыми на охоту, часто ездил к многочисленным родственникам по Волжским степям и самой Волге.

Скоро Крыловы переехали в город Севастополь. Здесь Алеша поступил в училище. В 1872 году семья уехала во Францию, где Алексей продолжил обучение в частном пансионе, изучал математику и французский язык. Вернувшись в Россию, Крыловы стали жить в Риге, Алексей учился в гимназии. В 15 лет он поступает в одно из самых привилегированных учебных заведений России — в Петербургское морское училище, выдержав вступительные экзамены с небывалыми высокими баллами.

Весной 1884 года А.Н. Крылов с отличием окончил училище, но во время учебы у него ухудшилось зрение и служить на флоте он не мог.

В 1890 году также с отличием окончил Морскую академию и был оставлен для научной и преподавательской работы. С этого времени А.Н. Крылов почти 50 лет преподавал в академии, а также в Петербургском политехническом институте и других вузах.

Он автор около 300 книг и статей по судостроению, магнетизму, артиллерийскому делу, механике, математике, астрономии, геодезии.

дами прославили чувашский народ. Умер Иван Яковлевич в 1930 году в городе Москве.

Школа и труды И.Я. Яковлева позволили чувашскому народу осознать свои возможности и сделать рывок в XX век, помогли раскрыть внутренний духовно-культурный потенциал древнего чувашского этноса, сумели обогатить мировую цивилизацию трудами деятелей культуры — питомцев этой школы.

День рождения Ивана Яковлевича Яковлева — 25 апреля является государственным праздником Чувашской Республики — Днем чувашского языка.

Основными и выдающимися его работами считаются исследования по теории кораблестроения. В то время даже самые надежные корабли терпели аварии при спуске на воду, испытаниях, ремонте, не говоря уже о случаях гибели в открытом море во время бури, в бою. А.Н. Крылов, применяя законы физики и прикладной математики, смог рассчитать наилучшие характеристики корабля, чтобы повысить его устойчивость на воде.

Широкой популярностью пользуются его знаменитые таблицы непотопляемости, по которым можно определить, как правильно действовать команде, чтобы корабль, получивший пробоину, не перевернулся и не затонул.

В 1899 году за теорию качки корабля Английское общество кораблестроительных инженеров присудило ему золотую медаль (первому из иностранцев).

В 1908 году Алексей Николаевич возглавил кораблестроение всей России. После революции, несмотря на предложение переехать за рубеж, он остался на родине и продолжал трудиться на ее благо.

За выдающиеся достижения в области математических наук, теории и практики отечественного кораблестроения и заслуги в подготовке специалистов для Военно-морского флота академику А.Н. Крылову в 1943 году было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он трижды награждался орденом Ленина.

Умер А.Н. Крылов 26 октября 1945 года в Ленинграде. «Такие люди не повторяются в жизни», — сказал о А.Н. Крылове его друг академик А.Ф. Иоффе. Именем академика названы учреждения и корабли, институты и научные общества, одна из улиц в Петербурге и даже кратер на Луне. На доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска. В 1963 году в честь 100-летия со дня рождения ученого деревня Висяга Порецкого района Чувашской Республики переименована в Крылово.



**НИКОЛАЙ
ИВАНОВИЧ
АШМАРИН —
выдающийся тюрко-
лог и чувашевед
(1870—1933)**

Родился 4 октября 1870 года в городе Ядрине в семье русского купца. Его детские годы прошли в городе Курмыше. С ранних лет Николай проявлял интерес к изучению языков. В гимназии он самостоятельно изучил чувашский, арабский, персидский и турецкий языки.

В 1890 году поступил в Лазаревский институт восточных языков в г. Москве. Во время учебы им было написано несколько трудов по чувашскому языку.

После окончания института молодой ученый работал преподавателем в разных учебных заведениях, в том числе профессором в Азербайджанском государственном университете, в Восточно-педагогическом институте в городе Казани и др. В 1925 году ему без защиты диссертации

была присвоена ученая степень доктора тюркологии. В 1929 году его избрали членом-корреспондентом Академии наук СССР.

Н.И. Ашмарин создал целый ряд крупных работ по чувашскому языкознанию. Огромной заслугой перед чувашским народом стал выдающийся труд — Словарь чувашского языка в 17 томах. Над ним автор работал свыше 30 лет. В словарь включено более 40 тысяч слов. Словарь Ашмарина является не только сокровищницей чувашского языка, но и этнографическим материалом, где раскрываются сюжеты и детали явления, обозначаемые данным термином.

Николай Иванович был крупнейшим ученым-тюркологом с мировым именем, владел 65 языками. Его не раз приглашали в зарубежные страны, обещая всевозможные блага и престижную работу. Он всякий раз отказывался, говорил, что у него есть Родина, которой он должен служить, как бы ни было трудно...

Социально-экономическое положение Поволжья в 1920—1930-е годы, равнодушие и сознательное сопротивление чиновников, семья, где 9 человек детей — все это ощутимо стоит за словами «как бы ни было трудно».

Николай Иванович Ашмарин скончался 26 августа 1933 года.



**КОНСТАНТИН
ВАСИЛЬЕВИЧ
ВОЛКОВ —
выдающийся хирург
(1871—1938)**

Родился 24 февраля 1871 года в семье ламповщика Казанского театра. После окончания гимназии в 1890 году поступил в Казанский университет на отделение естествознания физико-математического факультета. Блестяще окончив его, продолжил образование на факультете медицины Московского государственного университета. Затем работал врачом, служил в армии, в 1900—1906 годах трудился земским врачом в Крыму. Здесь близко познакомился с писателями А.М. Горьким, В.Г. Короленко, А.П. Чеховым и особенно с Л.Н. Толстым.

В 1911 году известные купцы — братья Таланцевы — пригласили Волкова в город Ядрин, где по его проекту построили лечебницу. С 1913 года он развернул здесь свою хирургическую деятельность. Ежегодно делал до тысячи операций.

Популярность первого в Чувашии специализированного медицинского учреждения быстро росла. За помощью сюда обращались больные даже из соседних губерний. Константин Васильевич делал самые сложные операции и разрабатывал новые способы борьбы с опасными недугами. Многие его ученики в дальнейшем сами становились высококлассными специалистами.

В 1923 году доктор К.В. Волков удостоился звания Героя Труда Чувашской АО. Им было опубликовано свыше 80 научных работ. В 1935 году без защиты диссертации была присвоена ученая степень доктора медицинских наук. Его приглашали во многие научные центры. Но Константин Васильевич, будучи высокообразованным человеком — большим ученым, свободно владевшим восемью языками (изучавшим чувашский), блестящим хирургом и крупным общественным деятелем, продолжал занимать скромную должность врача провинциальной больницы. Кстати, еще при жизни хирурга больнице было присвоено его имя. В 1937 году Константин Васильевич подвергся травле якобы за связь «с троцкистами и буржуазными националистами», за что был исключен из партии, а Ядринскую лечебницу лишили его имени. Это способствовало скорой кончине. 28 июня 1938 года человека, спасшего тысячи жизней, не стало.



**НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
НИКОЛЬСКИЙ —
историк, этнограф,
фольклорист
(1878—1961)**

Доктор исторических наук, этнограф, филолог, первый чувашский профессор родился 7 мая 1878 года в деревне Юрмекейкино Ядринского уезда (ныне Моргаушского района). После окончания Шуматовского земского училища юноша был определен в Чебоксарское духовное училище. Обучение продолжил в Казанской духовной семинарии, которую окончил в 1899 году по I разряду. В том же году был принят в Казанскую духовную академию (окончил в 1903 году). Совет академии присудил ему степень кандидата богословия и звания магистрата, признав его кандидатское сочинение «Христианство среди чуваш» лучшим по истории русской церкви.

В 1903—1917 годах Н.В. Никольский работал преподавателем в Казанской учительской семинарии, духовной академии и университете. В этот же период издал на чувашском языке более 30 брошюр о земледелии, животноводстве, пчеловодстве, медицине, воспитании, а с 1906 года по 1914 год издавал календари «Султалак кёнеки», содержащие сведения по географии, астрономии, физике, химии, новой технике.



**ВАСИЛИЙ
ИВАНОВИЧ
ЧАПАЕВ —
герой Гражданской
войны
(1887—1919)**

Родился 9 февраля 1887 года в деревне Будаика Чебоксарского уезда Казанской губернии (сейчас в черте города Чебоксары) в семье крестьян. Василий был шестым ребенком.

В 1913 году Чапаевы переселились в село Балаково Николаевского уезда Самарской губернии. Мальчика отдали в местную церковноприходскую школу. После окончания учебы вместе с отцом он трудился плотником. Однажды при установке креста на церковь Василий сорвался

В январе 1906 года было начато издание первой газеты на чувашском языке «Хыпар». В мае 1907 года по решению властей она была закрыта. С февраля 1918 года эта газета издавалась под названиями «Канаш», позднее — «Чăваш коммуни», «Коммунизм ялавё». 30 августа 1991 года она снова обрела первоначальное название.

В советское время Н.В. Никольский вел педагогическую и научно-исследовательскую работу в вузах и институтах Чувашской, Татарской, Мордовской, Марийской АССР.

Решением Высшей аттестационной комиссии Министерства высшего образования СССР в 1947 году ему была присуждена ученая степень доктора исторических наук.

В научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук хранится богатейшее собрание источников по истории культуры чувашей, состоящее из 254 томов. Вот как отзывался о наследии ученого эстонский профессор Вальтер Андерсон: «Собрание Н.В. Никольского представляет собой ни больше ни меньше как благоустроенный архив, содержащий огромные массы ценнейших научных материалов, относящихся к фольклору, этнографии и истории чувашского народа... Рукописное собрание Н.В. Никольского должно быть причислено к драгоценнейшим культурным сокровищам чувашского народа».

Скончался Н.В. Никольский 2 ноября 1961 года в городе Казань в возрасте 83 лет. Его предсмертными словами были: «Никто не скажет, что я был лентяем». Похоронен на Арском кладбище города Казани.

с приличной высоты, но не пострадал. После этого случая товарищи и родные прозвали его Ермаком. Родители хотели, чтобы сын стал священнослужителем, но судьбой ему было предназначено стать военачальником.

С началом Первой мировой войны В.И. Чапаев был призван на военную службу, и в январе 1915 года оказался на фронте. Проявил себя храбрым воином, был ранен. Войну закончил в чине фельдфебеля. Был награжден Георгиевской медалью и Георгиевскими крестами трех степеней.

В ноябре 1917 года В.И. Чапаев стал комиссаром Красной гвардии и начальником гарнизона города Николаевска. Зимой-весной 1918 года он участвовал в подавлении ряда крестьянских восстаний. Воевал против казаков и Чехословацкого корпуса. В ноябре 1918 начал учиться в Академии Генштаба, но уже в январе 1919 года по личной просьбе был направлен на Восточный фронт против армии А.В. Колчака. В данный пе-

риод В.И. Чапаев командовал 25-й стрелковой дивизией.

5 сентября 1919 года в городе Лбищенск при внезапном нападении белогвардейцев на штаб дивизии легендарный командир погиб.



**КОНСТАНТИН
ВАСИЛЬЕВИЧ
ИВАНОВ —
классик чувашской
поэзии
(1890—1915)**

Только 25 лет жизни было даровано К.В. Иванову. Но его творческое наследие останется на века и будет поражать людей необычным взлетом человеческого духа.

Родился Константин 15 мая 1890 года в деревне Слакбаш Уфимской губернии (ныне село Слакбаш Белебеевского района Республики Башкортостан). В 8 лет он был отдан в сельскую начальную школу, затем в Белебеевское городское училище, после окончания которого юноша поступил в Симбирскую чувашскую учительскую школу.



**МОИСЕЙ
СПИРИДОНОВИЧ
СПИРИДОНОВ —
живописец,
один из осново-
положников чуваш-
ского профессио-
нального искусства
(1890—1981)**

Родился 24 августа 1890 года в селе Яншихово-Норваши Цивильского уезда (ныне Янтиковского района) в семье крестьянина. В 9 лет мальчик пошел в школу. В 1903 году вместе со своим двоюродным братом Никитой Сверчковым (тоже будущим художником) пытался поступить в Казанское городское училище, а затем в 1905 году — в учительскую семинарию, но каждый раз неудачно.

Восполнить недостающие знания будущему художнику помогла К.А. Баратынская-Алексеева — внучка поэта Баратынского, открывшая в своем имени Шушары под Казанью подготовительную школу для крестьянских детей. В этой школе Моисей получил достаточные знания не

Благодаря знаменитому роману Д.А. Фурманова «Чапаев» и одноименному фильму, в котором роль Чапаева блистательно сыграл актер Б.А. Бабочкин, имя начдива получило широкую известность.

Многогранный талант К.В. Иванова, кроме литературы, проявился в живописи, графике, скульптуре, фотографии, декоративно-прикладном искусстве, музыке, педагогике. За участие в революционных событиях 1905—1907 годов он был лишен возможности продолжить обучение. Но И.Я. Яковлев пригласил талантливого юношу на работу. Константин редактировал чувашские учебники, переводил рассказы, сказки, стихи русских поэтов на чувашский язык, создавал литературные произведения «Думы старого леса», «Железная мялка», «Наше время» и другие.

В 1908 году была опубликована ставшая знаменитой поэма «Нарспи». Просто удивительно, как, имея за плечами всего-то 17—18 лет жизни, молодой поэт сумел воплотить в стихотворных строках глубинные пласты народной жизни.

После создания «Нарспи» поэт прожил 7 лет, многое из написанного им не сохранилось. Умер Константин Васильевич 13 марта 1915 года от туберкулеза. В таком же примерно возрасте погибают и герои поэмы «Нарспи», которые, как и их автор остаются вечно юными и красивыми.

только по русскому языку, но и необходимые навыки по изобразительному искусству. И в 1906 году он поступает в Казанскую художественную школу. Успешно окончив ее, продолжил образование в Академии художеств в Петербурге.

Но бурные революционные события не дали возможности Моисею Спиридонову закончить ее. Написать конкурсную картину в условиях полуголодного существования, имея двух маленьких детей, было невозможно.

С 1918 года М.С. Спиридонов посвятил свою жизнь становлению и развитию профессионального изобразительного искусства родного народа. В трудные послереволюционные годы, когда свирепствовали голод и разруха, Моисей Спиридонович работал как художник и как общественный деятель. Начал он с руководства изосекцией при Отделе народного образования Чувашской автономной области, а когда был создан Союз художников, руководил им более двух десятков лет. Немало мастеров кисти было воспитано им в Чебоксарском художественном училище.

Помимо этого Моисей Спиридонович практически всю жизнь занимался сбором образцов и зарисовкой элементов чувашской народной куль-

туры — вышивки, резьбы по дереву, старинной утвари и так далее. Им был подготовлен уникальный альбом «Чувашский орнамент». Но особенно известен М.С. Спиридонов как художник. Многие его работы («В избе-читальне», «Пузырист», «Невеста» и др.) вошли в сокровищницу чувашского профессионального искусства.



**ФЕДОР
ПАВЛОВИЧ
ПАВЛОВ —
поэт, драматург,
композитор,
дирижер
(1892—1931)**

Родился 25 сентября 1892 года в семье крестьянина с. Богатырево Ядринского уезда (ныне Цивильского района). После учебы в сельской школе поступил в Симбирскую чувашскую учительскую школу. Успешно окончил ее в 1911 году и по предложению И.Я. Яковлева остался здесь работать. Преподавал теорию пения и руководил школьным хором.

Уже тогда он серьезно увлекся обработкой народных песен и сочинил ряд вокально-инструментальных произведений. В 1913 году оставил Симбирскую чувашскую учительскую школу и поступил в духовную семинарию. Причиной такого решения стала безответная любовь. После окончания семинарии Федор Павлович работал псаломщиком церкви села Кошлауши. В 1917—1919 годах он — народный судья в волостном центре Акулево Чебоксарского уезда. В это время Федор Павлович учился в Северо-Восточном археологическом и этнографическом институте в городе Казани.



**ИОАКИМ
СТЕПАНОВИЧ
МАКСИМОВ-
КОШКИНСКИЙ —
основатель
чувашского театра
и кино
(1893—1975)**

Родился 14 сентября 1893 года в селе Кошки-Новотимбаево Буинского уезда (ныне Тетюшского района Республики Татарстан) в крестьянской семье. Окончил сельскую школу, в 1907 году

М.С. Спиридонову присвоены звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР», «Заслуженный художник ЧАССР», «Народный художник ЧАССР», он награжден орденами и медалями. Его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма ЧАССР. 31 марта 1981 года Моисея Спиридоновича не стало.

С 1920 года Ф.П. Павлов — заведующий музыкальной секцией в Отделе народного образования Чувашской автономной области. В том же году по его инициативе открылась Чебоксарская музыкальная школа.

В 1923—1929 годах Федор Павлович работал в органах юстиции и народного образования Чувашской АССР.

С 1928 года стал дирижером Чувашского государственного хора. В эти годы он создал драматические произведения (его комедия «На суде» и драма «В деревне» до сих пор не сходят со сцен театров), поэтические, публицистические работы, а также ряд научных статей, посвященных чувашской культуре.

Ф.П. Павлова по праву считают одним из основоположников чувашской профессиональной музыки. Необычной популярностью пользовались его песни «Малалла утар», «Колхоз юрри», «Ай улми, сар улми» и другие. Обработав народные песни, он сохранил и вернул народу его собственное духовное богатство (например, сборник песен «Сърнай»). Ему же принадлежит первое произведение чувашской симфонической музыки — балетная фантазия «Сърнайпа палнай», созданная на основе фольклорных мотивов.

Тяжелая болезнь, а также не сложившаяся семейная жизнь помешали его дальнейшему творчеству. 2 июня 1931 года, будучи на лечении в городе Сочи, он скончался. Там же похоронен. Его именем названы музыкальное училище и улица в Чебоксарах.

поступил в Симбирскую чувашскую учительскую школу В 1911—1917 годах учился в Казанском художественном училище.

По инициативе И.С. Максимова-Кошкинского впервые 14 января 1918 года в городе Казани был поставлен спектакль на чувашском языке по пьесе А.Н. Островского «Не так живи, как хочется». Этот день считается днем рождения Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, который в 1920 году был переведен в город Чебоксары. Иоаким Степанович продолжительное время работал в этом театре актером, режиссером, директором. В 1925 году он организовал студию «Чувашино», которая за 6 лет работы выпусти-

ла 6 художественных и 3 документальных фильма: «Сарпиге», «Черный столб», «Вихрь на Волге», «Апайка», «Страна Чувашия» и другие.

И.С. Максимов-Кошкинский автор свыше 30 пьес («Буря за бурей», «Дар Пугачева» и другие), либретто опер («Звездный путь», «Нарспи»), музыкальных комедий («Когда расцветает черемуха», «В Чебоксарах»), на чувашский язык им переведено около 40 классических драматических произведений («Женитьба», «Ревизор» Н.В. Го-



**МАКСИМ
ДОРМИДОНОВИЧ
МИХАЙЛОВ —
выдающийся
оперный певец
(1893—1971)**

Родился в 1893 году в деревне Кольцовка Ядринского уезда Казанской губернии (ныне Вурнарского района). В большой семье Максим был младшим. «Отец решил меня учить и, как раньше говорили, отдать в люди из деревни», — рассказывал певец о ранних годах своего детства.

После окончания сельской школы, где мальчик проучился три года, его перевели в земскую школу, где будущий певец впервые попал в хор.

Особую роль в судьбе Максима сыграл учитель географии и пения К.Н. Поливанов, который давал уроки пения, игры на скрипке.



**ТАНИ ЮН —
первая чувашская
киноактриса
(1903—1977)**

Родилась 28 января 1903 года в деревне Чербай Балдаевской волости Ядринского уезда (ныне Ядринского района).

После двуклассной и затем Ядринской школы второй ступени Таня Бурашникова в 1921 году поступила в Московскую военно-спортивную школу. В конце 1922 года ее направили в Чебоксары инструктором физкультуры.

Посмотрев в Чувашском центральном театре спектакль «Савса» (по Л. Андрееву), Тани Юн кру-

голя, «Мария Тюдор» В. Гюго, «Гамлет» В. Шекспира и другие).

Ему пришлось испытать все тяготы репрессий 1930-х годов.

И.С. Максимов-Кошкинский — заслуженный артист Чувашской сцены, народный артист ЧАССР, заслуженный деятель искусств РСФСР. Награжден орденами и медалями. Его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма ЧАССР. Скончался 30 августа 1975 года.

В 1914 году Максим Михайлов закончил пастырские курсы и был рукоположен в дьяконы. Служил протодьяконом в Омске, Казани, Москве. Его низкий бархатный бас привлекал внимание верующих и неверующих. «Всех желающих слушать Вас не вмещала церковь, и люди заполняли не только паперть, но и тротуары», — писала певцу много лет спустя одна из поклонниц его таланта.

В 1930 году М.Д. Михайлов оставил служение, не снимая сана, поступил в оперную труппу Радиоцентра, в 1930—1932 годах работал солистом Всесоюзного радиокомитета, а с 1932 года — солистом Большого театра СССР.

Снимался в фильмах «Черевички», «Иван Грозный», «Борис Годунов».

Когда знаменитого Ф.И. Шаляпина спросили, кого из современных басов он считает наиболее талантливым, великий певец ответил: «Настоящий бас сейчас есть только в Москве — Максим Дормидонтович Михайлов...»

Умер М.Д. Михайлов в 1971 году, похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

то меняет свою судьбу, решает стать артисткой и поступает в театральную студию. После учебы ее пригласили на работу в чувашскую труппу театра.

Тани Юн снялась во всех фильмах, созданных студией «Чувашкино». Она сразу стала любимицей зрителей. Фильмы с ее участием были популярны и в СССР, и за рубежом. Фотографии Тани Юн печатались на обложках советских и зарубежных журналов.

В 1937 году, когда И.С. Максимова-Кошкинского репрессировали, ее как жену «врага народа» уволили с работы в театре, выселили из квартиры и осудили заочно по статье «контрреволюционная деятельность» сроком на 8 лет. В этот период большинство чувашских кинокартин, где снималась Тани Юн, было уничтожено.

В январе 1940 года были отменены решения НКВД Чувашской АССР, Тани Юн и И.С. Максимов-Кошкинский были освобождены.

Тани Юн ушла из жизни 6 октября 1977 года.



**ГЕННАДИЙ
НИКАНДРОВИЧ
ВОЛКОВ —
ученый, основатель
этнопедагогики
(1927—2010)**

Родился 31 октября 1927 года в селе Большие Яльчики Яльчикского района в семье учителей. Учился в Яльчикской средней школе, окончил физико-математический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева, аспирантуру Казанского педагогического института.

В разные годы работал учителем в школах Казани и Чебоксар, воспитателем детского дома. Много лет трудился в различных вузах страны. С 1979 по 1982 годы работал профессором Эрфуртской высшей педагогической школы. Награжден золотой медалью Гердера «за выдающиеся заслуги в распространении русского языка и русской культуры в духе германо-советской дружбы».

Геннадий Никандрович является основателем нового научного направления в педагогике. В 1962 году ввел в научный оборот термин «этнопедагогика», который к началу XXI века широко распространен в научном мире.

В 1967 году защитил докторскую диссертацию по теме «Этнопедагогика чувашского народа (в связи с проблемой общности народных



**АНДРИЯН
ГРИГОРЬЕВИЧ
НИКОЛАЕВ —
летчик-космонавт,
дважды Герой
Советского Союза
(1929—2004)**

Родился 5 сентября 1929 года в селе Шоршелы Мариинско-Посадского района в крестьянской семье. Окончил школу, затем лесотехнический техникум в городе Мариинский Посад, до 1950 года работал лесоводом в Карелии.

Будучи в армии закончил курсы воздушных стрелков-радистов, авиационное училище. Служил в авиационной части реактивных истребителей. В 1960 году был взят в группу летчиков-

педагогических культур)». Владея почти всеми тюркскими языками, сумел на первоисточниках обобщенно представить духовно-нравственное единство тюркских народов с русским. Состоял в редколлегиях ведущих педагогических журналов России. Он автор более 1000 публикаций, в том числе около 50 монографий.

Ученым написана первая и пока единственная не только в стране, но и во всем мире книга «Этнопедагогика», утвержденная Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для вузов и средних специальных учебных заведений. Им подготовлено свыше ста докторов и кандидатов педагогических наук из представителей более тридцати национальностей России, которые, в свою очередь, на местах возглавляют этнопедагогические школы.

Лекции Г.Н. Волкова слушали студенты и профессора городов Праги, Парижа, Берлина, Регенсбурга, Лейпцига, Цюриха и так далее.

В.А. Сухомлинский в 1961 году написал чувашскому ученому: «Под впечатлением Вашей книги я задумал написать книгу об украинской народной педагогике... Если удастся осуществить замысел, посвящу книгу Вам».

Помимо педагогики, Г.Н. Волков занимался и литературной деятельностью. Наибольшую известность получили его переводы, а также книги для детей.

Все его дело, все его педагогическое и литературное творчество пронизано идеей любви как к отдельному ребенку, так и ко всему человечеству.

Умер ученый 27 декабря 2010 года в городе Чебоксары.

космонавтов. Андриян Григорьевич отличался «железным» здоровьем, исключительной выдержкой и спокойствием. Он с детства приучился к физическому труду и отличался высокой работоспособностью. Все это позволило ему стать знаменитым космонавтом-3: 11 августа 1962 года на орбиту был выведен космический корабль «Восток-3», пилотируемый А.Г. Николаевым.

Впервые в мире человек испытал настоящее состояние невесомости (до этого полета космонавты были пристегнуты к креслам). 12 августа полетел в космос корабль «Восток-4» с П.Р. Поповичем на борту. До 16 августа оба корабля совершали первый групповой полет, где были получены ценные научные и технические материалы.

В 1968 году Андриян Григорьевич окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского. В 1970 году с 1 по 19 июля А.Г. Николаев (в качестве командира) вместе с

В.И. Севастьяновым совершил полет на корабле «Союз-9». Была выполнена ценная программа научно-технических и медико-биологических исследований.

С 1974 года Андриян Григорьевич Николаев работал первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина и прослужил в этой должности до выхода в отставку.

Дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации А.Г. Николаев имеет множество наград, в том числе и международных. Является почетным гражданином 17 городов, его именем



**АРДАЛИОН
ВАСИЛЬЕВИЧ
ИГНАТЬЕВ —
спортсмен, призер
Олимпийских игр
(1930—1998)**

Родился 24 ноября 1930 в деревне Новое Тойдеряково Яльчикского района. Закончив школу, поступил в Канашский учительский институт. В его стенах и зародилась у Ардалиона любовь к спорту. После окончания института работал преподавателем математики, физики и физической культуры.

В 1951 году молодой сельский учитель, выступая во всесоюзных соревнованиях по легкой атлетике, неожиданно показывает высокие результаты. А через год он уже становится чемпионом СССР в беге на 400 м с новым рекордом страны, выполнив норматив мастера спорта СССР. В беге на 200 м завоевывает серебряную медаль. А.В. Игнатъева включают в состав сборной команды страны для выступления на Олимпийских играх.

В книге «Тернистый путь к Олимпу» так описывается его дебют на Олимпиаде: «...Самое памятное в сезоне 1952 года для А. Игнатъева, конечно, участие в Олимпийских играх в городе Хельсинки. Уже в первом забеге на 400 м он перекрыл рекорд СССР — показал 48,1 сек. А вскоре сократил этот показатель еще на одну десятую секунды (48,0 сек.). И вот полуфинал. Только начал разгоняться — свисток (в случае фальстарта спортсменов таким образом возвращали к исходной позиции). Но свистнули с трибуны! Мгновенная остановка привела к потере скорости. На финише Ардалион лишь четвертый. Единственное утешение — результат (47,4 сек.) — но-

назван кратер на Луне. Именем А.Г. Николаева открывается Почетная Книга Трудовой Славы и Героизма ЧАССР.

В июле 2004 года в Чувашии состоялись Всероссийские сельские спортивные игры. Почетным судьей этих игр был А.Г. Николаев. Так получилось, что космонавт-3 вернулся на родину, чтобы остаться здесь навсегда — 3 июля его сердце остановилось, когда он шел по улице названной его именем.

Удивительна судьба обычного крестьянского мальчика, сумевшего поднять имя своего народа до космических высот.

вый рекорд страны. 50-е годы XX в. — пик его спортивной славы, пора высшего расцвета его бегового таланта».

Ардалион Игнатъев был первым спортсменом, прославившим на весь мир свой родной чувашский народ. Он первый из спортсменов Чувашии получил олимпийскую медаль. Это случилось в 1956 году на XVI Олимпийских играх в Мельбурне (Австралия), где Игнатъев занял третье место в беге на 400 м.

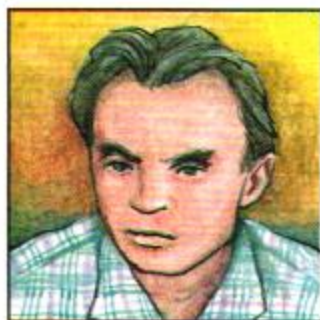
А.В. Игнатъев за свою спортивную карьеру шесть раз становился чемпионом СССР в беге на 400 м, четыре раза подряд побеждал на чемпионатах страны в беге на 200 м, пять золотых медалей чемпионата завоевал в эстафете 4×400 м. Установил 16 рекордов СССР. Многократно побеждал на международных матчах с Венгрией, Англией, Чехословакией, Великобританией и Северной Ирландией.

За выдающиеся достижения в спорте первым из чувашских спортсменов удостоился высоких наград — орденов Трудового Красного Знамени, Знак Почета, ему присвоено звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской АССР».

После завершения спортивной карьеры А.В. Игнатъев работал преподавателем в педагогическом и сельскохозяйственном институтах, директором Республиканской детско-юношеской спортивной школы Министерства спорта Чувашии, преподавателем физической культуры общеобразовательной школы № 38 города Чебоксары. Вел большую общественную работу. В начале 1990-х годов руководил Федерацией легкой атлетики Чувашской Республики.

Ушел из жизни 24 октября 1998 года.

В честь Ардалиона Игнатъева ежегодно проводятся Республиканские соревнования по легкой атлетике. Его именем названы Яльчикская детско-юношеская спортивная школа, Чебоксарская школа высшего спортивного мастерства и одна из улиц в Чебоксарах.



**АНАТОЛИЙ
ИВАНОВИЧ
МИТОВ —
выдающийся
чувашский график
и живописец
(1932—1971)**

Родился 13 декабря 1932 в селе Тобурдано-во Канашского района.

Анатолий рос и воспитывался, впитывая духовные и трудовые традиции родного народа. После окончания сельской школы учился в Чебоксарском художественном училище, затем на факультете графики Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.

В дипломной работе по оформлению поэмы классика чувашской литературы К.В. Иванова

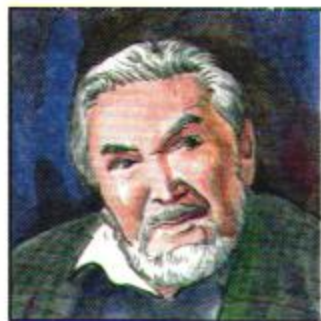
«Нарспи» проявились тонкое художественное чутье и высокий профессиональный уровень молодого художника.

После возвращения в Чувашию А.И. Миттов работал преподавателем Чувашского государственного педагогического института, сотрудничал с Чувашским книжным издательством.

Творчество художника весьма самобытно, своеобразно, отличается особым национальным духом. Его картины не всегда вписывались в каноны искусства того времени и вызывали нападки обласканных властью художников, но всегда вызывали интерес общественности.

А.И. Миттов прожил всего 39 лет, умер 31 октября 1971 года. Его именем назван бульвар в Чебоксарах.

Из дневниковых записей Анатолия Миттова: «Я думаю, если мы хотим найти действительно национальную форму, художники в своей работе должны опираться на язык, понять мелодию духа, нации, должны любить народ, свою нацию, проникнуться его идеалом».



**ГЕННАДИЙ
НИКОЛАЕВИЧ
АЙГИ —
известный поэт
и переводчик
(1934—2006)**

Родился 21 августа 1934 года в деревне Шаймурзино Батыревского района в семье учителя. Отец погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны.

Первые свои произведения Геннадий написал, испытывая влияние М. Сеспеля и П. Хузангая. С 1949 года начал печататься в чувашской периодике. После окончания Батыревского педагогического училища в 1953 году поступил в Литературный институт имени А.М. Горького.

В 1958 году вышла его первая книга стихов на чувашском языке, в том же году он был исключен из института «за написание враждебной книги стихов, подрывающей основы метода социалистического реализма». Год спустя получил диплом института, представив к защите переводы.

Большое значение для Г.Н. Айги имели встречи со знаменитым поэтом Б.Л. Пастернаком. В 1961—1971 годах работал в Государственном музее В.В. Маяковского старшим библиографом, заведующим изосектором. С 1972 года занимался

исключительно литературным трудом, сочетая поэтическое творчество с переводческой и составительской работой.

В 1968 году выпустил в переводе на чувашский язык антологию «Поэты Франции», где представлены стихи 77 авторов XV—XX веков. За этот труд он удостоен в 1972 году премии Французской академии. В 1974 году подготовил антологию «Поэты Венгрии», в 1987 году — «Поэты Польши».

Составленная Айги и снабженная его предисловием антология чувашской поэзии выходила в переводах на венгерский, итальянский и английский языки.

Долгое время стихи Г.Н. Айги на русском языке печатались только за рубежом — в Мюнхене, Париже, с 1962 года стали публиковаться в переводах на иностранные языки.

В 1991 году в Москве вышла первая книга его стихов на русском языке. В 1990 году поэт был удостоен Государственной премии Чувашской АССР имени К.В. Иванова, в 1994 году стал народным поэтом Чувашской Республики. В 1997 году в Чебоксарах состоялась международная конференция, посвященная творчеству поэта, — своеобразный съезд «айгистов» всего мира.

В 1987 году Г.Н. Айги присуждена премия имени Андрея Белого. В 2000 году стал первым лауреатом учрежденной в России Пастернаковской премии. Среди его международных наград — европейская премия имени Ф. Петрарки (Германия, 1993), звание командора ордена изящных искусств и литературы (Франция, 1998).

Исследователи называли Г.Н. Айги «экстраординарным поэтом современного русского авангарда». Своими творческими предшественниками поэт считал В.А. Хлебникова, В.В. Маяковского, К.С. Малевича, пробудивших в нем стремление «предельно заострить поэтический язык». В то же время в поэтическом творчестве Геннадия Николаевича сильно влияние чувашского



**МАЙЯ
ПЕТРОВНА
КОСТИНА —
мастер спорта
международного
класса
по парашютному
спорту
(1942)**

Родилась 9 мая 1942 года в селе Шихазаны Канашского района. Когда ей было 15 лет, семья переехала в город Чебоксары, где Майя училась в школе №10. Смелая и пытливая девушка мечтала о небе, посещала аэроклуб.

13 мая 1959 года Майя совершила свой первый прыжок с парашютом. С тех пор вся ее жизнь была связана с парашютным спортом. В 1964 году она закончила Центральную летно-техническую школу ДОСААФ. Уже в следующем году стала абсолютной чемпионкой СССР.

В 1966 году Майя Петровна впервые участвовала в чемпионате мира, где ей сразу же удалось получить 3 золотые и 2 серебряные медали. Ей было присвоено звание мастера спорта международного класса. На всех последующих соревнованиях чувашская спортсменка достойно защищала спортивную честь своей Родины.

фольклора, народной культуры, он постоянно обращается к древнейшим образам народного сознания.

Произведения Айги далеко не всегда поддаются однозначной трактовке, за читателем остается возможность собственного понимания строк.

Умер поэт 21 февраля 2006 в Москве, похоронен на родине — в деревне Шаймурзино.

М.П. Костина является шестикратной абсолютной чемпионкой РСФСР, абсолютной чемпионкой ДОСААФ СССР, абсолютной чемпионкой СССР, абсолютной чемпионкой кубка «Золотые пески», абсолютной чемпионкой кубка известных парашютистов Болгарии, четырехкратной абсолютной чемпионкой первенства социалистических стран, абсолютной чемпионкой Европы, пятикратной чемпионкой мира.

Она установила 38 спортивных рекордов, имеет 35 кубков, 120 медалей, из них 75 золотых! Всего совершила более 7000 прыжков с парашютом.

Сейчас знаменитая спортсменка, заслуженный мастер спорта СССР по парашютному спорту, на пенсии, живет в Чебоксарах. О своем детстве Майя Петровна вспоминает: «Я посещала школу, где учился Сеспель, сидела в его классе и с него брала пример. Выросла, в душе храня его горячие призывы о смелом и решительном движении вперед. Старалась стать полезной Родине. Отец и мать приучили меня работать и преодолевать трудности. Слушала и выполняла все наказания тренеров. Когда в первый раз прыгнула с парашютом, то поняла, что рождена летать. Поэтому в начале 1960-х годов поступила в школу летчиков. Даже сейчас, когда я уже давно стала бабушкой, не могу жить без голубого неба и парашюта».

<i>Введение</i>	3
Чувашский язык	4
Булгары в Азии и Европе	6
Жилища, скотоводство, земледелие болгарских племен	10
Ремесла и письменность болгар	12
Великая Болгария	14
Кубрат и его сыновья	15
Распад Великой Болгарии. Хазарский каганат	16
Царь Аспарух	17
Булгары на Волге	18
Древние племена Волго-Камья	19
Волжская Болгария	20
Города Волжской Болгарии	21
Торговля	23
Сельское хозяйство	24
Ремесла	26
Посольство Багдатского халифата	28
Принятие ислама, развитие науки и культуры	30
Волжская Болгария и русские княжества	32
Монгольское нашествие. Золотая Орда	34
Булгаро-чуваши в Казанском ханстве	37
Присоединение чувашского края к Московии	38
Чуваши в XVI—XVII веках	39
Чуваши в XVIII—XIX веках	42
Христианизация чувашей	45
Чуваши в конце XIX — начале XX века	46
Этнические группы чувашей. Чувашская диаспора	48
Чувашия в XX — XXI веках	50
Имена земли чувашской	52